

# జమీనాక్షరేణు

THE ZAMIN RYOT, NELLORE

సంపుటి — 24

సంచిక — 28

★

6-6-52

శుక్రవారం

ఈ పేజీలోని ఎవరినైనా: నెల్లూరు వెంకటాద్రిమానాయుడు.

\*

నెల్లూరు

\*

సంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

## రాష్ట్ర నిర్మాణానికి కాంగ్రెసే వూసుకుంటున్నది

### స్వామీజీ సత్యాగ్రహం రాజకీయ పార్టీల స్వార్థానికి పకరస్తుందీ !

అటు ఢిల్లీలో, ఇటు ఆంధ్రప్రదేశ్ లోనూ ఉద్యమం అంటూ ఆంధ్రప్రదేశ్ సమస్య ప్రపంచానికి వచ్చింది.

ఈ వారంలో ఢిల్లీలో సమాజ్ వేదేయ కాంగ్రెస్ కార్యకర్తల, విప్లవంగా ఉద్యమం చేయబోయినా, ఈ సమస్యను గూర్చి చర్చించి ఎట్టు సులభమైనది, కామరాజువారి, బొంబే విప్లవాదుల (హిందూ ముఠా) హిందూ ప్రభుత్వం తెలియజేస్తున్నాయి. కార్యదర్శి లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి గారు కూడా సూచించారు.

ఇటు ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఆంధ్రప్రదేశ్ సుపాదా కృషిలో ఉన్న స్వామీ సీతారాం గారి 26 నుండి ప్రాయోగిక పరీక్ష కొనసాగించడమే గాక, మొన్నటినుండి సత్యాగ్రహం ద్వారా ప్రభుత్వ పోరాటానికి దిగారని చెప్పుకొన్న ప్రభుత్వ సత్యాగ్రహాలుగా భుజవరం ప్రభుత్వ పార్టీ కాననసభ్యుడు సుబ్బరాజురాజు, ఆయన సోమటి బంగారమ్మ గారూ ప్రభుత్వ వ్యతిరేకంగా ఉండడం, ప్రభుత్వ కార్యాలయాల ముందు సత్యాగ్రహం చేశారు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ నిర్మాణం విషయంలో అభిప్రాయభేదాలే పోలేదు. ముఖ్యంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభలో రాష్ట్రం లభ్యమైతే తెలుగు ప్రజల స్థితి ఏమిటా అనేది గూడా కొంత ఆందోళన.

కాంగ్రెస్ అగ్రహాయకుల వైదొలగడం వల్లనే ఈ సమస్య కేంద్రపాక్షి పొందిందని చెప్పుకోవచ్చు. చిరకాలంగా జరుగుతున్న రాష్ట్రానికి సంబంధించిన సమస్యను గురించి గూడా నాయకులు తగిన విధంగా కృషిచేయలేదు. వందులకు అవసరమైన ఆందోళన, చిట్కాలు తెచ్చి పెట్టింది.

ఎలాగైతేమి. కేటి ఢిల్లీ నాయకులు ఈ సమస్యను సర్వత్రం పరిష్కరించుటకు నిర్ణయించారని కాంగ్రెస్ నాయకుల ప్రకటనలకాక, గవర్నర్ శ్రీ ప్రకాశ్ వల్లభుద్రివ అభిప్రాయం గూడా స్పష్టమవుతున్నది. ఇది ఎంతైనా మరచరానం.

కాంగ్రెసు అగ్రహాయకులగానీ, ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని ఇటు కాంగ్రెస్ వాదులుగానీ అటు రంగారాజుగారి వాదులుగానీ ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రానికి సంబంధించిన ఇష్టానుభవాలను - దాని నిర్మాణం మూలకాన్ని చిట్కాలున్నందుకల్లానే ఇంతకాలం వాయిదాపడింది.

అలాంటి చిట్కాలలో రాష్ట్ర సరిహద్దులు, మద్రాసుకు చెందిన భూమి వస్త్రావసరములు ముఖ్యమైనవి. మద్రాసుకు రాష్ట్రాన్ని, కేంద్రం విశ్వవరంగానైనా మద్రాసుకు చెందిన సందర్భంలో

రాయలసీమ వాసులు. నెల్లూరు మండలీయులు భూమిగా కర్మికి చేరినారు. అదీ గాక కొంతగా విస్తరించుకొని భూమిని గూర్చి కార్యకలాపాలను నిర్వహించు కర్మికి వుంటుంది అనే విషయం గూడా అనుమానానికి ఆస్కారమైంది. ఏటా ఏటా మించి కృష్ణ - పెన్నా ప్రాంతాల్లో గానీ, మరే ప్రాంతాల్లో గానీ నెల్లూరు జిల్లాకు, రాయలసీమకు వున్నందుకం

కాగలవాటి విషయంలో అవకాశం జరుగకలదనే భయం గూడా ఆ మండలీయులకు లేకపోలేదు. ఏటా ఏటా కారణంగా రాష్ట్ర నిర్మాణంపట్ల ప్రజలు అంత ఆసక్తిని, శ్రద్ధాను చూపలేకపోయారు. ఈ విషయం స్వామీజీ నిరాశాకరమైన సమయంలో ముఖ్యమైనది. అలాగే ఎన్నికల రాకడం. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో స్థితి భూమి మారడం గూడా జరిగింది.

కేంద్రానికి కూడా కమ్యూనిస్టులు అత్యధికంగా సీట్లు సంపాదించుకొనినది ఉత్కల ఆంధ్రప్రదేశ్ లోనే. ఈ విషయాల అలాగే ఆంధ్రప్రదేశ్ లో వుండే ప్రత్యేక పరిస్థితుల వల్ల సందేహించినది. ఎన్నికలకు ఏదేని ముహూర్తం

కాంగ్రెస్ మండి రంగా, ప్రభుత్వం ప్రభుత్వం బయటకు వడకడం, కాంగ్రెస్ పై విచారణగా వ్యతిరేక ప్రచారం జరుగడం, అత్యధికంగా ప్రజాపార్టీలో చీలికలు-వారిపై విచారణ - ఈ అరాచకం మధ్యలో చిట్కాలే తెలియక ఏటా ఏటా కమ్యూనిస్టులను పంపారు. అందువల్ల ఎన్నికల తదనంతరం ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఏర్పడితే, అది అరాచక వాదుల చేతిలోకి, విశేష భక్తిగల వారి చేతిలోకి రాష్ట్రం పోతుందని, అది ప్రమాదకరమని ప్రభుత్వ వ్యవస్థలంతా అభిప్రాయపడుతున్నాయి.

కేంద్రానికి కూడా ఏ మైదానాని, రాష్ట్రం ఏటా ఏటా పోటీ పడడం వాడటం సీతారాం గారు ఆందోళనగా చెప్పడం విచారణగా వుంది.

కేటి స్వామీజీ సత్యాగ్రహం ఎంతటి విషమ పరిణామాలకు దారితీస్తుందో అనే విషయం ఈ వైద్యమకర్తల కింది గూడా ఆలోచించడం లేదు. మద్రాసులో తమ ప్రభుత్వం ఏర్పడకపోవడం, కేంద్రంలో గూడా తామింపిన ప్రాంతాలకు రాకపోవడంలో కమ్యూనిస్టులు ప్రభుత్వాన్ని అల్లరిపాటు చేయటం, కేంద్రంలో అరాచకం లేక తిరిగి ముఖ్య అవకాశం కోరడం ఎదురుచూస్తున్నారు. వారి ఈ ప్రయత్నానికి స్వామీజీ సత్యాగ్రహం ద్వారా ఎంతో ప్రయోజనమైంది. వీన్ని ఆధారంగా చేసుకొని తెలుగు గానా బలంతో కమ్యూనిస్టు పార్టీ మొత్తం అరాచక చర్యలపై ప్రతిఘటించుట. అప్పుడు సత్యాగ్రహాన్ని సడలించే స్వామీజీ, బాల్ గానీ సత్యాగ్రహం అందరూ తమ తమ కట్టబడుతారు. కాననసభ్యులను, కమ్యూనిస్టులను ఒక్క ముఠాగా ముగించారు. ఇది స్వామీజీ యిష్టమైతే కావచ్చుమోగానీ, ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని కోర వారవరూ అభిలషించవలసిగాను.

కానీ స్వామీజీ కోరవానిలో ఒక్క ముగించుకుంది, రాష్ట్రం ఒక విప్లవ కాలంలోకి దిగి ప్రాచీన చరిత్రను సాక్షాదరమైతే, వెంటనే ఏర్పరచబడితే అది అరాచకంగానే పోయినా, కొన్ని మూలకాలైనా ప్రధాన ప్రాంతాలకు చేరుస్తాడు. సీతారాం గారు ఆ కాలకృత్యాలలో ఆంధ్రప్రదేశ్

## ఇండియా యర్రతోలుబొమ్మలు!

### పార్లమెంటులో కమ్యూనిస్టుల గుట్టుమట్టులు బట్టబయలుతో కామ్రేడులకంగారు!!

ఢిల్లీ పార్లమెంటులో కేంద్ర ప్రభుత్వం లక్షల టులై జరుగుతున్న మోడరనైజేషన్ - లీవర్ కాంగ్రెస్ పార్లమెంటు సభ్యుడు శ్రీ సత్యనారాయణస్వామి గారు కమ్యూనిస్టులను కలవరపరచాడు వారి గుట్టుమట్టులను బట్టబయలుచేసి, వారిని కంపితం చేశాడు.

స్వామి గారు ద్వితీయ ప్రపంచ సంగ్రామానికి ముందుకొచ్చి, యుద్ధానికి వాంఛించిన హిట్లర్ - స్టాలిన్ ల మధ్య రష్యా, జర్మనీ నిర్యామణ సంధిపత్రాన్ని గాక, స్టాలిన్ - హిట్లర్ ల మధ్య జరిగిన రహస్య సంధిపత్రాన్ని గూడా కండ్లారా చూపాడు. దానిలో సోవియట్ రష్యా దక్షిణముఖంగా హిందూ మహాసముద్రంకేసి, పురోగమించి ఇండియా లాంటి తేజాలన్నింటిని భుక్తం చేసుకోవడమనే ఒక మరతలు శ్రీ స్వామి - కురమ్యు లాను, యితర కూర్చు యూరప్ దేశాలకునూ అనేక సంకల్పాలు వుండవచ్చున, అక్కడి కృతమా రాష్ట్ర వ్యవస్థగా తిరిగివచ్చి.

“కొమింటర్న్ నామక రద్దుచేయబడినదాని, దీనికి అనేక కొత్తరూపాలు ‘కొమింటర్న్’ అనే పేరుతో కలగింది. ప్రపంచంలోని అన్ని కమ్యూనిస్టు పార్టీల చర్యలను ఈ కొమింటర్న్ నడిపిస్తుంది. దాని ఆజ్ఞలమేరకే కమ్యూనిస్టులు కృతకరించాలి” ఈ విధంగా ఇండియా లోని కమ్యూనిస్టులు విశేషముల చేసుకొనినట్లు చూపబడింది. వారి ఆజ్ఞలమేరకే కానీ ఇండియా ప్రభుత్వంపై తిరుగుబాటు పాగించారు. కేంద్రంగా పోరాటం కాలంలో ఈ కమ్యూనిస్టులు కొమింటర్న్ అధికారిత్వం రహస్య వైర్ల ద్వారా సంబంధం పెట్టుకొని ఎక్సలెన్సీ

వారి పుత్రపులయకుంటూ, విశేష విజయంగా, కేంద్రాన్ని పాలించే పంచమాంధళంగా పనిచేశారు. కొమింటర్న్ అధ్యక్షుడు శ్రీ స్టాలిన్ నడుపబడి ‘రహస్య విప్లవవాది ద్వారా’ మూలకాన్ని తెలుపుచు, విశేష యజ్ఞాద్వారా ఇలాంటి గుట్టుపాక్షి ఉంది. ఇంతకాలానుభవం లాంటి నావల్ల కావలసినన్ని నావ్యాధులూ వచ్చాయి” అని శ్రీ సింహాగారు అనే సరికి ‘అంతా అమెరికా కేంద్రం’ అని ఒకరు, పచ్చి అంధారాలు, నాకొనెత్తు అని ఇంకొకరు కమ్యూనిస్టులు లేరారు.

డాక్టర్ జయనారాయణ శ్రీ పార్లమెంటు రహస్య సమావేశంలో అనర్హులు ప్రవేశపెట్టారని అడుగగా, రహస్య సమావేశ మేమిట అని రంగారాజుగారి బట్టబయలుచేస్తాను అనే సరికి కమ్యూనిస్టులకు 10 గడువు కేటమింది.

‘ఇంకా అంతా అమెరికా కేంద్రం’ అని ఒక్క మాటతోనే తప్పుకోవాల్సి వచ్చింది. కానీ కోర ప్రతివాది

### ధర తగ్గింపు:

ధాన్యానికికాదు

ఎక్కువంటుకు అవసరమైన ఏ ముక్కల పొడి ధర తగ్గించాము. ఎడకాదు కేవల ఏదైనా వైర్లకు దలే సహాయకారి.

తగ్గింపుధర-224 పొన్న బస్తా.1-కి (గోతమువేసి) 25-0-0

[ సెల్లూరుకు ప్రత్యేకం ]

ది ఆంధ్రా బోకామీర్ ఫెర్టిలైసర్ కో.,

కడప జూరు R. S. & (P. O.)



నెల్లూరు.





# రష్యన్ గ్రామాలకంటే మన పల్లెటూళ్లే మెరుగు!

## శక్తిసామర్థ్యాలలోగానీ, సిపుణతలో గానీ రష్యాకు ఇండియా తీసిపోదు

## డాక్టర్ కుమరప్ప

గాంధీజీ ఆయురారోగ్యశాస్త్రంలో ఒకరు గాంధీజీని అందరికీ ప్రార్థించి, ఆయననే స్త్రావించబడిన అఖిలభారత గ్రామసాహిత్యమొకసంపుట వార్యులగా, దీని వృత్తుల విస్తరణకు సంబంధించిన ఆదేశ-శాస్త్రము పరిశోధనలతో ప్రత్యక్ష పరిచయం గల వ్యక్తి గాంధీజీని ఆర్థికవైఖరిలో ప్రత్యక్షమైన లెక్కలపడగిన పరిమళులలో ఒకరు.

ఇటీవల వైద్య-రహితదేశాల పర్యటించి, ఆయాదేశముల పరిపరిపాలనను విస్తృతంగా వాస్తవికవృత్తులతో బాహ్యవ్యవహారానికి యోగ్యమైనది, రహితమునబడినవి నిలువనూపాన్ని వెల్లడించారు. వారు రహితముగలది వెల్లడించిన అభిప్రాయాలను వ్యాస రూపంలో పొందుపరుస్తున్నాము.

—నందామకుడు, జమీకరైతు.

ఏదెందులక మొదటిపక్షంలో మాస్కోలో జరిగిన అంతర్జాతీయ ఆర్థికమహాసభకు ఒక ప్రతినిధిగా వెళ్ళాను. మహాసభజరిగిన పరిశోధనలు మాస్కోలోనేవుంటే, అంతరంగం దెబ్బగాని దేశాల్లో మాడుకోవాలి, అంతర్జాతీయ రాజధాని సేవ్ ఫంట్లో మాడుకోవాలి. కాత్తిర్ వుత్తరరాష్ట్రంకనుగు ౧ బ్లిక్ తు వుత్తరంగావున్న ఫెర్గనా నీ లో ఒకకోలా, స్టాల్కొగ్రాడ్ లో మాడుకోవాలి, వర్తకించి మొదలైనవాలవాటికి మాస్కో తేరుకొని, అక్కడనుండి సేవ్ ఫంట్, కాబూల్ ల మీదుగా అమామ్యువారాదు చేరుకున్నాం మే 11 తేదీ. ఈ యాత్రలో మొత్తం 12 కేల మెర్లు విమానాలలోను, రెండుకేల మెర్లు రైల్వేలోను ప్రయాణించేకాం.

రష్యాలో మేము కొన్ని ఫ్యాక్టరీలు, సాము దాహక క్వవసాహిత్యేర్పియు, పృథుత్వక్వన సాయ పరిశోధక కేంద్రాలు, సహకార కేంద్రాలు, వైద్యనిక మందిరాలు. పాం ఫింక సేవానియాలి, కర్తెరాలన్నీంటిని చూచాము. సమసమాజ క్వవసాహిత్య రష్యా నూతనపరి క్రమ చేసింది. రైల్వేయర్లలో సంపూర్ణంగా, లేదాఅశించినంత, నిజాయితీసాధించలేకపోయినా గలవారినైన ఫలితాలను సాదించుకొన్నదనే అవాలి.

కేటికొన్ని కేటాల చే పరిశుభమైన సోవియట్ రష్యా, కన్ను, రినపృజలను, సామ్రాజ్య వాద, భవిష్యదక క్తుల తాకిడినుండి సంక్షించుకోవటానికి 'ఇనాపతెర్' ను రష్యా కేసుకోక తప్పిందిగాదు. సామ్రాజ్య వాద

యంతకానిదైవానరే ఆస్వజీవమవునే విధిగా కొనసాగించాలి.

ఈవిధంగా విశేషాలలో పృజలకు సంబంధం లేకుండానే, స్వతే! వైద్యమును మెంపాందించి, రష్యా ఆర్థికాభివృద్ధి నందుకొన్నది.

వైద్యవైద్య రాజధానికాదు, భవంతుల లోనున్న సరిగా నివసించని వ్యక్తీకాదాతే

## స్వదేశదీక్ష, లక్ష్యసాధనలో ఏకత్వం నాయకత్వంపట్ల మూఢవిశ్వాసం

సోవియట్ విజయ సూచికలు

శ్రీ

### కుమరప్పతో మా విలేకరి ఇంటర్వ్యూ

వచ్చేవారం

ప్రమాణం మనకన్న కొంచెం ఎక్కువగా, ఆ మెరికా కంటే తక్కువ! గ్రామీణజనాభాలో అందరూ అనుకోనే ఉంటే గా యేమీ కృత్రిమంలేదు రష్యాపాం దిన లెక్కలలో (పాంకేటిక) అభివృద్ధి కనుగుణ్యంగా రష్యా గ్రామీణ, గ్రామీణుల స్థితిగతులు అభివృద్ధిచెందలేదు. రష్యాలో విమాన యానకేంద్రం

రష్యా భారతీయ సాహిత్యంగా కృత్రిమంపాడుతూ, అక్కడ కన్నాకృత్రిమం, యం క్రొత్త అమెరికాలోకం అంత మెరుగగా, పోతగా పాగటంటేదు.

రష్యాలోని - ఆ జీవనస్థితులకు, యా విజయ ఆర్థికవిధానములు - పోకడలు సరి పోయి వుంటాయి. కాని రష్యాలో ఇండియా అనుభవించాలి. వారిచరిత్ర లేదు, మనచరిత్ర లేదు; వారి క్రమశిక్షణ లేదు, మన క్రమశిక్షణ లేదు; వారి తీరులేదు, మనతీరులేదు. అందుకేని అధికార కేంద్రీకరణ, ఒకేరకం (ప్రాండల్) వుత్పత్తి ముద్రికాన రాహిత్యమునై అధాభవదీ, అనేకదేవుల హింసకు - సామాజిక విచ్ఛిన్నత వారిదిగాలగు.

అయితే రష్యాఅనుభవములనుండి మంచి మార్గము మనము పొగపొంది, మన పరిస్థితుల కనుగుణ్యంగా ఇముడుకోవచ్చును. అలాచేస్తే రష్యాకంటే - వైద్యంకంటే మున్నగా అభివృద్ధి చెందగలమని వాద్యపరిశ్రాసం. ఎందుకల్లనంటే మన మానవకై సామర్థ్యము, వాడంటే వచ్చు.

రష్యానుల గొప్పదనమంతరేకా ముఖ్య కారణం, వారిసంఘటనాపటికే, ఒకలక్ష్యాన్ని నిర్ణయించుకున్నవిమృత కల్పవృక్షసాధనలోగల ఏకత్వము, తమ క్వవసారాలను తమవాయువీకే తమకోరై తీర్చిదిద్దగలరనే ఆప్రజల విశ్వాసం. తమవాయువీక శుక్తిగా అనుసరించవచ్చునని వారిసమ్మతం! వాయువీకపట్ల అలాంటి ఆచంచల శుక్తి భక్తివిశ్వాసాలను, సంఘటనా పటిమను, లక్ష్యసాధనలో ఏకత్వాన్ని మనమూ సాధించుకోవచ్చుననే వా ఆశయం!

ఎన్ని మనవిజయాలు సాధించినా, అమెరికావరే అధికమైన తాగిమనోనే పూనుకున్నది రష్యా. తనవుదికే అభ్యుదయమే హింసాకాండమైన అమెరికా, రష్యాను రెండూ ఆధారపడకులనే వస్తున్నాయి హింసనై ఆధార పడివుంటే ఈ దేశాలు రెండూనూద పృథంక కాంతికాని, సాహిత్యకమ గాని యేవిధంగాను కోపాదంలేయలేవు.

## తనవునికి హింసే ఆధారంగాగల రష్యా ప్రపంచశాంతికి తోడ్పడజాలదు!

అంతేగలనుండి రష్యా గొర్రెలను సంక్షించుకోవాలనే ప్రయత్నంలోనిభాగమే ఈ ఇనాపతెర్. స్వసమాజక్వవసాహిత్యప్రయత్నంలో వున్న రష్యా, విశేషసంపర్కమును ప్రమేయాన్ని తొలగించుకొనుటకై యనుపతెర్లేనుకోకుట సంపర్కముకొనుకొనదు.

అయితే యనుపతెర్లచూపవచ్చు రష్యాలో నిజంగా భూకలస్వర్గంవుందా? అనేది ప్రశ్న. రష్యాప్రజలలో అంతర్భువిభేదాలు అంతగా నిమించవు అక్కడికి, అక్కడి కేతనముల నిమగ్తి పండిటి ఒకటిగా వుంటుంది. విశేష సంపర్కంలేకుండా గేయబడిందిగాన, ఆ ప్రజలలో భయమనేలేదు. తమ భవిష్యత్తునంతా తమ వాయువీక కేతుల్లోనే భద్రంగావుందని ఒక్కసంచుకొనరు.

రష్యాలో వైర్మిలంతా, అక్కడిభాగం ప్రభుత్వం కేతుల్లోనేవుంది.

విశేషింకనుగూ, వెల్లువలపై మెచ్చుగా ఆధారపడకుండా అన్నింటా స్వతేకితే క్షయకమవుతుంది విశేషింకనుగూ కొనటం అంటే కేకతోపాదర్శక మొనరిస్తారు. విశేష కన్యలు ఎంత వాణ్యకమైనావారే, అదే కన్య స్వతేకింకా రెయారయ్యేటయితే, అది

కావున మనంనూద స్వతేకింకా, రష్యా కలనే మన కేక, కాలావసరాల కనుగుణ్యమైన ఆర్థికాభివృద్ధికి గమంగడకము

రష్యాలో ఒక కలంటున్నా వాడంటే వాడికి వెలదీరం 15 కే 20 వందల రూబులు వుంటుంది. (ఒక రూబు అంటే ఒక రూపాయికన్న కొంచెం ఎక్కువ) కాని ఏమి లాభం? 20 వందల రూపాయల అసలు విలువ, వాడికి లభించే వస్తుసముదాయంతో పోల్చి చిట్టితే, మారు లేక మాటయ్యాలై మాటాయించుంటుంది (అంటే రష్యాలో యాక్ష్లేమకా యెంతముప్పురంగావుందో గ్రహించవచ్చును) రష్యాలో ఒక క్వ కోలో విలువ మూడు రూపాయలు, (కాని మనదేశంలో మూడు అలాలుమాత్రమే అధికారయంతంగా మన రూపాయకి రష్యా రూపాయ-మాత్రమే లభించినా, అధికారంగా మనరూపాయ విలువ 16 రూబులు విలువకు తుల్యమవుదీభావం కంటి) లస్తీలగా, వైద్య వైద్యులలో మంచి మంచి భరణాలువున్నాయి. కాని గాగిమ సేవ-మాత్రం యావదానీ చుట్టియిల్లకే పోలదగు యెద్దు మాత్రమే! రష్యా ప్రజల ఆర్థికస్థాయి, కీ-తరీఖాన

(దమము) వాటిల్లింకను ఇండియాలోని వాటి కంటే అనేకవిధాల తక్కువగావున్నాయి.

రష్యాలో తిరిగి "కలుంటుగొరకము" మెంపాండుకొన్నది. కొత్తమోజాలోనియన్ను విదాతులు అంతలేకగా లభ్యంగావు. విదాతులు తిక్కి క్వలిచారము నిశ్చయం లదుకున్నందున ముఖసంకట వ్యాధులసంఖ్య తక్కువోంది.

### విటా-అకిక

స్త్రీల పాలిటి వరప్రసాదిని

శ్వేతరక్తగ్రహరము - ముతుమాలలు - ముతుమధ్యము - నడుమువెచ్చి - నిద్ర లేకుండుట - బలహీనము - మొదలగు గర్భాశయ వ్యాధులు పొగట్టి తానిక్కుగా వేసివేయును. వెంసీపాడు 2-8-0 య

సింహపురి ఫర్మసూటికల్ వ్యాపారం





★ వాగులు ★

శ్రీ క. సబ్బా. •

అనాదు నాగులవారికి పచ్చిగరవాన్ని వగ  
లిమ్మే తాగిమలనూనా పాలుపానీయెంటే  
భారతనాంధ్రప్రదేశ్‌ను, పా గు తా గ్న నిన్ను,  
అహింసా తత్వాన్ని ప్రకటించినట్లే పర్య  
వసం. చరితించి మల్లెలమలనూ మరవించేమూని  
దండలు నారీగోలు ఖడ్గారాలు చెట్లరకేగోలు  
లిమిగాని చెంబెడు పాటతో పయనమైంది  
పార్వతి, సగ్గా ఆ క్షణానికే సీత ప్రసవ జడప  
ట్టం శిశువునూచి పార్వతిని ఆగమన్నాడు.  
జేళ్ళ చాటిపోతుందనే ఆకురతతో క్షణంలా  
వస్తానంటూ పార్వతి నాగులు వద్దకు వెళ్లింది.  
తామర సీతమ్మ కుఖంగా ప్రిసనిస్తే నాగులు  
అంటూ నామకరణం చేస్తామని ప్రతియేమూ  
చెంబెడు క్షీరాన్ని సమర్పిస్తామని మొగ్గు  
కున్నది. పూజముగిసింది యింటివైపు నాలుగు  
అడుగులువేసిందోలిదో సీత ప్రసవించిందనే  
చలనివార. వినిపించాడు భద్రాద్రియ్య.

పార్వతి పరమానందంబో శివయ్య సంతో  
మంబో ధద్రయ్య పరవల్లంబో అరగంబుకేలేచి  
నిలువడింది కాగుంబు.

ఇది సో పాఠ్యము లయ్యెను. మనులేకనిన్ని  
దగ్గింపు లేక పాఠ్యములకు మన్నితా  
చెలవ కలుగుచున్నట్లుగా వెదకితెచ్చి పెట్టింది.  
కారంతోగానే నాగవంశమేదల పాఠ్యములు  
యింకాను రంగుల నువ్వలు పచ్చాద్ల పూసలు నిక  
నికలాడెను. పున్ను రెండెరాల వంట మాడె  
రాల పుంట చెన్ను గిట్టెలోచిత వీటికి నోడుగా  
నీర; ఇవయ్యుటందెల్ల బలము. ఇందులొనిది  
భావించినా దగ్గికుచునాగుడు. కలిగినవారిపట్ల

కాశీమఠమునదిలే తనవారి విద్వంసులు లేకుండాని  
వట్టు భద్రోయ్యలకు పశ్చిముదిమిగా బడితోపాం  
గత్యంలేదు నీకమ్మనోనే సరిపోతుంది. నీకు  
తోడు చిటికానులు కరువైతాయి.

ఎక్కడ పచ్చనావుంది; ఎన్నిద్రులబాట  
మృదువుతాయి; గడ్డిమొక్కలు ఎక్కడవున్నా  
లంగా లభిస్తాయి యితేభక్తమృదువున్న సమ  
స్థితి. వాసులతో జడులొకడం నీతిమృతో  
లికనులాడడం శిలువుతో పాదులొకడం దిన  
చరిత్రలోని ముఖ్యంకాలు.

నానాటికి ఎదిగి నాగులు పెద్దవైంది. ఏనాడీ  
నిండినిండే నగనగల్గూ కామధీమపును గమ  
నానికీ తెలిసింది.

ఇంతలో వరస వచ్చింది. ఏదానికోసాని  
వచ్చి ఈ వరస రైతుకుకోర్కెలతో వరసదనం.  
ఇంతకువారం కంటే మించినది “ఇంతకువారం”  
వెళ్లివచ్చాడు శివయ్య. కాకాడ ఇదో ఇదో  
ఒకటి నువ్వంటావాడు భద్రయ్య. కాకుండు  
వరదాకోసం దక్కని పన్నురూపకేవల కొని  
పెట్టింది పార్వతి. కానుకలు యిది సమాధిరస్త  
నలు. ఇంక కావలసింది చుప్పటా. పెద్దపెద్ద  
పొట్టిలతోపాట్లానే ఆటోనులకు; కొండల్లో  
కుమ్ములాడే బంతులకు; ఇంకాన్ని యాడ్చి  
పారలేనే సరికొత్తనులకుగానీ ఈ అలంకరణ  
అందవు. కానుక కావాలంటే ఎలావుంది!  
కాని వరస వదికోసానందవగానే ఆమెకు  
పొచ్చిందిరాదు భద్రయ్య. పార్వతి ఆప్పు  
లేమీ జవాబు చెప్పలేదు.

ఇది రెండు కోలాంబం నది గానీ నిరసన వ్యతిరేకం  
పూర్వం భింబాడు భద్రవ్యుడు. పూర్వం నిరసన  
లాడింది. ఇతడు నయనా భయం ఎప్పుడు  
తిన్నవాడు భద్రవ్యుడు అనేడు. ఇది నిరసన  
పూర్వం నిరసన కోలాంబం, నిరసన కోలాంబం  
నీటి వాటి పెట్టిన పక్షిమూసాయిలు తీసుకొని  
దుప్పటి కట్టించుకున్నాడు. ఇతడు భద్ర

అప్పుడు విజయవాణి కేటాకుకల్లాడు. మంజూర  
పూచగంతులపట్టి, ఇంకాదుదమ్మెల జలకాదు  
ఇంకంగా అమ్మనేమింగానే రయ్య రైంది  
దుప్పటి.

అంతరిక్ష దండయాత్ర విధి పరిగెరచినది. ఆనందజీవికల్లా పూగిపోయే మనస్సు విశ్రాంతిని నివారించింది. కానీ ఆ సంతోష మనే శ్రాంతిలో యెలాగో బలమిద్దర. ఆ విద్రావాలిల ఊలేగింపు బ్రహ్మాండముగా జరుగుతుంది. తేలబాలిల కాదుభేదపులు, మందలది నిపరన్నుల ఊలేగుతున్నాడు నాగులు ముందుకు సూర్య మొదటిస్థానంలో పెరుగుంటే ప్రతివేదవలూనూ సీమంతిముల పడుపు. కుంకాణతో పూలంది పూలపారాజీవీ పోదరికమ్మారాజు పెలిగించి ఆనందపడుతున్నాడు. ఆ ఆనంద చతురుడు పూలూ కాదు ప్రకృతీ నిజమంది పగర్చించి మందపాపాలు కలుగుతున్నాడు. తిలూటి ఆనందశ్రీకేండా "నా గుడా" అంటూనే నేకాదు భద్రతయ్య. ముంగిట కూగుతున్న "నాగులుకండా" అంటూ సమాధానం చెప్పింది. పావ్యతి పులికి పడిలేచి భద్రతయ్య బలవంతిలు విని సప్త్యకుని పడుతున్నది.

ఉదయం భద్రయ్య వానినిబాల్ వానిని  
 తినుకల్లి కుద్రంగా ప్పాపం చేయించాడు.  
 ఛాగ్గతి భక్తికృద్భుతో అలంకరించింది. భద్ర  
 య్య పేదమాను అప్పుడే పక్క గామామ్మంది  
 నెరులిసింపల కథకు పంపించాడు.

ప్రతినిధుని పేరు మొదటి, చిట్టికానులు అందరి  
 ముగిసినా, రెండవ, తరువాత, తరువాత, తరువాత  
 కుంటూ, పోయి, గా, మిలికొంటున్నా, కాగనస్వర  
 నిలి పవకత్వంతో, తలకాడిస్తూ, నడిచిపోతుంటే  
 ఆ, తో, సమ్యక్, దృశ్యం, లా, గా, కనిపించింది  
 ప్రజ్ఞాపరమ, మహా, శ్రీ, మైన, గౌరవ, సంతక  
 వినిపించింది, కనిపించి, ముగిసినా, చిట్టి  
 తల, ఈ, సాధు, మూ, ర్తి, తో, వినిపిస్తూ, మే  
 వాక్కు, యాదా, మైన, తో, వినిపి, వినిపి  
 అది, కానులు, చిట్టి, తల, పవన, తో, ముగిసినా

జోహా. వాయిదేవి ఈ సాధుమార్గుల స  
కోవ వాతావరణమూది పృథ్విమత ప్రి  
కోలే పోయింది. కరుణజీవుడు పగబట్టాడ  
చినుకుచేలకదలేదు. వాగులు యి-కిపోయి  
లేరువులు ఎండిపోయినై బావులు పాతాని  
తగుగురిగినై

ఏమున్నది.  
ఎక్కడికో పెళ్ళిపోయింది కోరికన్నలు.  
రానుచింతల తేనెపూలు విలపిస్తే,  
కలకలలాడే గోడకుంటు వెలుదిస్తేను.  
తిలబుద్ధిగి నిలచడిన వారికేళ్ళ కృష్ణుల  
ఎండిన చింతలు.

గలగలలాడి మామిగ్గు.  
ఎక్కడా వచ్చవలలేదు. యెరిమియాలు  
జరుగులేదు.

జొమకలనూర్లు, ఎముకలపొత్తులు, పూకా  
నిర్మాణం సాగిపోతున్నది.

కందుకూరి కామధేనువులు పోయిదుకా  
లలో అంబపుణ్యాలకు ప్రయాణమాకున్నది,  
ఈ స్థితిలో... ఈ దైరాశ్య విషయ వాత  
వరణంలో నీచిచ్చిపోయింది. వాగులు నది  
పోయింది. పార్వతి బంగారుగోళు కోన్వ  
లకు పోగా, కమ్మలు గడ్డిపోయింది. కా  
కందుకూరికి పోయింది.

“దాదా వానంజోలు త్రైవిదియ వదిలించి  
పండిత కర్తవ్యముగూడా కొరవడలేదు  
మాకుంటే త్రిగుణ విభావ ఆధారకృతమే  
కావాలి ఆ యాత్మను యిష్టానికి ఎదురెంద  
నాలోనూ చవిపూకుంటే”

ಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಂಸ್ಕಾರದ ಮೇಲೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸಿ



శ్రీ శ్రీ నవాప శ్రీ రోమణి

అది ఆ కథ ము తో బహుకాలమునుండి  
కథలు వ్రాస్తున్న వారిలో కొరకులే గాదు ప్రఖ్యా  
తులు. సాహితీపరిశిల్ల చేసినవారిలో మొట్ట  
మొదటి కథానికీ చెందినవారు.

మీరిది గుంటూరుజిల్లా, పండ్లకూతాంధ్రాంక్ష

భాషలు బాగా పరిపాకు.

అధునః వాన్మయమంతా ఆశునకు కొట్టి  
 పిండి కాబడమేగాక, దానియంద ఈగనుగుడ  
 వాలియినంత గాఢాభిమానము కలవాడు. వక్ర  
 కవులలో గురికాద మొదలుకొని ఇప్పుటివరకు  
 కల కవులలో మొదట ఎవరి కన్నను కావలెనో

శ్రీ గోరైపాటి వెంకటసుబ్బయ్య

ఎరి పాడు కాచాలో ఎరి కథ కాచాలో అడ  
గంటి. నిల్చున్న పాళంగా అది ఎ ప్పుడు వీ  
క త్తి క లో పడిందో చెప్పడమేగాకుండా  
దానిలోనుంచి మీరెక్కడ అందిస్తే అక్కడ  
నుంచి నేడవన చెప్పేట్లుగా వస్తుచెప్పగ  
లెట్ట వుండాయనీ.

మంచి వ్యాసరచయిత, విమర్శకుడు. తన రచయితల ప్రాజెక్టులన్ని నుండి పితృప్రాసిత వ్యాసాలు పరి ప్రతిభను నిదర్శింపబడెను.

ಪಾಟೀಲರು ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಮಂಡಳಿ, ಪಾಟೀಲರು  
ಕುಟುಂಬ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಲಾ ಕೃಷಿ ಸಮಿತಿಗಳ ಮೂಲಕ.

‘ప్రసక్తమ్’ అను నది నదిని వాగ్దాత  
విశ్వానర. కృష్ణానది కరిగింపునకు నుండునది

అలా కొంత కాలం పనిచేశాడు. ప్రజామిత్ర  
జంధ్యపతికా కార్యాలయాలలో కొంతకాలం  
ఉన్నాడు.

శేషం మద్రాసులో మ.కాం. రె.జి.వా.ద.  
 ద్వారా వచ్చి రామకృష్ణానులో శ్రితనాయు.  
 అక్కడోకాదు, ఇక్కడోకాదు.

శ్రవణపాఠంలా పండితులే కాదు గొప్ప  
అనుభవజ్ఞులూ వారు. వాస్తవ శాస్త్రములో నిధి  
పాఠ్యప్రతిభలులే పునుగుడు. జ్యోతిషంలో  
నిధి. పంచాంగకర్త.

(உதவி கா. 1) மூலம் மீட்டர் அமைப்பு

ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿ, ಈ ಧರ್ಮವಿವರಣೆ ನಂದನೋದ್ಯಮ

కామినియా నూనె (రిజిస్టర్డ్)

శిరోజములకు - మెదడుకు  
అద్భుతమైన శాస్త్రోక్తమగు  
తలనూనె



పెంతుగోళం రాతికొర్రుకును నివారించును -  
 తలకు - పెంతుగోళం చల్లుచును - పెంతుగోళం  
 పెంతుగోళం గుట్టికరచును - పెంతుగోళం  
 పెంతుగోళం - పెంతుగోళం పెంతుగోళం గుట్టికరచును -  
 పెంతుగోళం పెంతుగోళం పెంతుగోళం పెంతుగోళం  
 పెంతుగోళం పెంతుగోళం పెంతుగోళం పెంతుగోళం



ఒటో దిల్ బహార్ [రిజిస్టర్]

అకర్షణీయమును ప్రజ్ఞాను రంజకము  
ఈవాసనద్రవ్యమును వాడుకొని మీరు  
మీ సహవాసుల అనందము నొందుడు.

[illegible]

శుభ్రం, అత్యుత్తమమైన నబ్బలు.

AGENTS:-Anglo-Indian Drug & Chemical Co, Bombay. 2.





మంచిగా కనుపించి, బంధవుగ నమ్మించి కులాకుచూ తెలుపకే గోతులుత్రవ్వే కమ్యూనిస్టులతో కలయిక

పెద్దపార్టీని పడగొట్టు... ఆర్యవాళి మిగిలిన వాటిల్లో పెద్దపార్టీని పట్టండి యితర మిగిలిన వాటితో కలసి... ఇలా మిగిలిపోయాన్ని,

ఇష్టాగోష్ఠి \* కలనార్ \*

# స్వవినాశానికి, ప్రజాస్వామ్యవంచనకురాచబాట!

## తూర్పుయూరప్ అనుభవమైనా ప్రకాశంగారికి గుణపాఠం గరపునా!

మా అమృతదీపి పప్పులు పెట్టించుకురా, మా అమృతదీపి నేను పాట్లు పెట్టించుకొస్తా. నీ కష్టం నా పాట్లుకలుపుకొని, పూచుకొని యిద్దరం సమానంగా పంచుకోవడాం; అని చతురుడైన పోకిరిపిల్లవాడు తనతోడిన్నేపీరునెలా చూచుకొన్నాడో, కమ్యూనిస్టులూగూడా, యితర రాజకీయ పార్టీలతో పాట్లు, మిత్రత్వాలు యేర్పరుచుకుంటే, పార్టీలనిన పార్టీలప్రతిష్ఠను పలుకుబడిని పై పోకిరిపిల్లవానికలెనే నీళ్ళుకలింపటం.

పాపుల్ ఫ్రంట్ రోజుల్లో (1933-36) ఫ్రెంచి కమ్యూనిస్టులతో యితరవామ పక్షాలు లేనిన సహకారం యీ సత్యాన్నే నిరూపించింది.

అది ప్రజలపాలిటి ముప్పుమను. అందుకే ఒక మరణాధ్యాన్ని పోషించుటకు తూర్పు యూరప్ అంతకన్నా మౌనమధ్యాన్ని ప్రజలపై ప్రకటించి రెట్టుమరణము కొనితెచ్చుకుంటామా? అంటూ మార్క్సిజమున కాలనోమం పట్టించని కండిట్ కి అన్నాడు.

ఇక యీ రెటుమరణాలతో పాట్లుచూడండి యెలాపరిణమిస్తుందో!

క్రైస్తవతలకు కీసన్ క్రీస్తువలె మరణసాహసము లేనా - ఆయన కమ్యూనిస్టులదేలించి అన్నమాటలిసి:-

“నీకేళంలో వాల్ల యిదు రాజకీయపక్షాలుంటే, అన్నింటిలోకి పలుకుబడిగలపార్టీ మోక్కదాన్ని కేటరనే, మిగిలినపార్టీలతో కలసి

మిగిలిన యితరపార్టీలతో పేరు కుదముట్టించి, చిట్టచివరకు మిగిలియుండి ఒక్క పార్టీని ఆచూకం చెల్పటే, క్రామకవియత్యర్థం స్థాపించండి”

లేనికా యీ మార్గాన్ని ఆచరించి, రష్యన్ విజయంపొందాడు; ఇటీవల తూర్పు యూరప్ కేళాలలోని కమ్యూనిస్టులూ ఈ రాజనీతిని తాను సరసనోనే కట్టెట్టుకొన్నారు.

కాబట్టి అది అనుసరణీయమని యితరకేళాలలోను నిశ్చయించుకొన్నాడు.

ఏమయినా నిర్ణయించుకొందానికి కేరొకారణంలేకపోలేదు. అది రష్యన్ అవసరాలకై ప్రేరేపితమైన రష్యన్ విశేషాంగీకరి.

యుద్ధాలలో రష్యన్ చెప్పరానిదెల్పుతన్నది ఆర్థికంగా, సైనికంగానూడ. ఆదెల్పుతుంది కిట్టుకోవాలంటే, ప్రకారమైన, భద్రతాభార్యమైన పరిసరాలు వాతావరణము అవసరం

“మాప్రకారం తూర్పుగా వెలకొనాలంటే అతిరహితంగా కాంతి, భద్రతలు నిలకొనడం అవసరం. ప్రస్తుతం సోవి

యట్ సామాజిక కర్మకర్మ ఎట్టి ఆర్థికకర్మకర్మకలాపిగాని కట్టుకోలేదు”

-ఇండియాలోని సోవియట్ రాయరాజ వోనికోఫ్ (మా. ఆంధ్రప్రదేశ్ 16.1.1952)

కమ్యూనిస్ట్ కాలదువ్వ వాతావరణంకొడి అభ్యుదయకీర్తికారకై, అంటే తన తన కాలకారకై, కేవలలక్షమ యిందీరియలక్షమకట్టు మా కి భావం కపించింది యెద్దావంతరం

ఆమాకేళంలో అన్ని పార్టీలతోనుకలసి కొయలినకా కేర్వరమకొనమని కమ్యూనిస్టుల కివ్వబడిన ఆశీరంయొక్కమూలం రష్యన్ అవసరమే కాని అనుభవమైన ఈ ‘ప్రస్తుత’ కమ్యూనిస్టు ప్రాబల్యానికొనూడ కారణమైంది.

తూర్పు యూరప్ లోని కేళాలలో, అంతకు ముందుకరకు ప్రజలలో నూటికి 20 వంతుల నూడ పలుకుబడిలేని కమ్యూనిస్టులు, కొయలి మకాం యేర్పడినకార్యకర్త, రాజకీయ చతురక కట్ట వివిధ యితర పార్టీలకువ్యర్థ కనాదాం వెంచి, వాటిలోనుండి తాము చలకుంకులుగా,

కారకరక కేటిలో

‘ఒక చెడ్డపని చెయ్యకద్దు అని’ సలహాయచ్చి సంకమాత్రాన, ఆ సలహాయచ్చేవ్యక్తి యెంతటి కష్టపడ్డవా, యెంతటి అనుభవజ్ఞుడైనా సరే, ఆయన చెప్పే మంచిమాటలు అంతర్వ్యంగం చెవికెక్కవు.

చెడుగుణాలు అల్పము లేవిక. వాటిని వదలుకోటం కష్టం. అట్లే మంచిగుణాలు అలవడటం కష్టం. వదలుకోటం లేవిక! అందుకే కమ్యూనిస్టుల కలయికం స్వవివాళికరమని అట్టికలయికలతో తలకాయలు బొప్పికట్టినవారెందరు యెన్నికెవ్వరేమి? కమ్యూనిస్టుల పాట్లు భృతరాష్ట్ర కొలికులమని యెవరికొకటి అనుభవమొదగాని తెలిసిరాదు.

కమ్యూనిస్టులు కేవలమొద, దయ్యాల మీద దండయాత్రపొగిస్తూనే, ఒక కొత్త రకపు వింతకేవుని సృష్టించుకున్నారు. ఆ కేవుకు అవ్యాధం చెయ్యడం, ప్రజలకు కీడు కలపెట్టడం, ఆ కేవుకు యేపనకేసినా ‘అంతరియూ మన మేలుకేసిన’ నమ్మకాదు. నమ్మకుంటారు. కాని ఆకేవుమా ముంపుడే! మానవునిలో సహజంగావుండే స్వకేళ భక్తి, స్వజన పక్షపాతి అయినా నూపున్నాయి. అందుకే ఆ స్థానికకేవుకు యేపన కలపెట్టి రష్యన్ లాభం, రష్యన్ ప్రయోజనాల దృష్టికోనే కలపెట్టుతాడు. కాని భక్తులమాత్రం శ్రద్ధగా ఆకేవునే అనుసరిస్తారు. ఆ కేవుని వాళ్ళాన్ని కమ్యూనిస్టులకరిలో ప్రక్షింబేమాకుగాని, కంకింబేమాకుగాని వుండరాదు. అలా యెవరైనా యెక్కడైనా చెప్పారంటే, వారిని ఆ మతం నూడి బొప్పికట్టినట్లు. పండిట్ కి చెప్పినట్లు పాతమరణం, కొత్తమరణం, కొత్తమరణాధ్యమూ కలెట్టుకున్నాడున్నమాట!

మరణమేకే, అది యేమరణమూ, హిందూ మరణమూ, ముస్లింమరణమూ, క్రైస్తవ మరణమూ వివరకు కమ్యూనిస్టు రెట్టుమరణమొదక

తన ఒక్కగాని ఒక్క బిడ్డను సేరహాలకు వేసిన మహారాజు బిడ్డనే కాపాడింది ఆమహాత్మల్లి!



నేడే చూడండి!

# ద్దిద్ది దిద్ది

రాగిణి చిత్రం.

శాంతకుమారి, లలిత, గిరిజ, వింగమూర్తి, ముక్కామల, కొసేక్, రేలంగి, బియస్, ఆర్. రామ్మూర్తి

కథ..కె.వి.రెడ్డి, రచన..గిరిజ, గోపీచంద్, చెంగయ్య, వింగమూర్తి, బి.యస్.ఆర్.

రాజశ్రీ రిలేజ్



# జనమిత్రం

6-6-1952 శుక్రవారము  
శ్రీ నందమ, తిమ్మ, శుద్ధ త్రియోదశి

## చేనేతకు చేయూత!

దేశంలో వ్యవసాయం కర్మాద్య, రెండవ ప్రధాన వృత్తిగా పరిగణించబడుచున్నా, కోటిమంది ప్రజలకు జీవనాధారాన్ని కల్పించే చేనేత పరిశ్రమకు తగిన రక్షణలు కల్పించేవిషయమై రాష్ట్ర ప్రభుత్వం శ్రద్ధవహించి కృషి చేస్తుండటం గమనార్హమైన ముదావహం గూడ. ఆస్పానకర్మాద్య, అయోధ్య ప్రజలకు నిష్పత్తిపరికారం మద్దానరాష్ట్రంలోనే చేనేత పారిశ్రామికీకరణ హెచ్చుగా ఉన్నందున. మన రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఈ విషయంలో తొలిచర్యలకు గడంగులు అన్య రాష్ట్రాలకు మార్గదర్శకమగును.

రాజాజీవితీ అనుభవకారిణుల కృష్ణానది రాష్ట్రం యాదవలూరి యిక్కర రాష్ట్రాలకు విజయ నూర్తర్యంగావటం మనకోక గర్వ కారణం గూడ!

యంత్రాలపై మోతాకో, నవకాగ్గితావ్యామోహంతో పడిపోయి తీవ్రమతావరణము, పరిస్థితులు, ప్రయోజనాలను విస్మరించి, చేతివారి కృతులకు యవ్వదగినంత ప్రోత్సాహమివ్వకుండా, రిన్ను మూడిమొదలు పెద్ద యంత్రాల వరకు యంత్రీకరణము చేసియు విత్తించుటవల్ల తేలికలో బహుళ సంఖ్యాకులకు నిరుద్యోగాన్ని తెచ్చిపెట్టుటకుగానీ, యంత్రాల ఉత్పత్తిలో ముందుకుపోయిన విదేశాల ఆర్థికదాస్యానికిగూడ త్రోవ తీసినవారమేమో.

నిజమైన ఆర్థికభివృద్ధి వితరీ సహాయంతో సడితే యంత్రీకరణలోగానీ, తేలికలోని అతేమ మానవశక్తిని సన్నిధియొగపరచుట ద్వారా పొంది, సాగించగల రకరకాల నిత్యావసరకల్పనల ఉత్పత్తిలోనేవుంటుంది.

ఇతే సందర్భంలో తేలికలోని ప్రజలపట్ల ప్రేమపరమకారి దాస్యము, గత ముప్పు యివలెయుగా రమ్య పొందిన ఆర్థికవిలయానికి మూలకారణములలో ముఖ్యమైనది విదేశాలపై ఆధారపడక స్వతంత్రతీర్మాన, స్వతంత్రతీర్మాన ఆర్థికభివృద్ధికి గడంగుతీయని కల్పించుకూర్చుని.

గత ముప్పువెండుగా గాంగ్గీ నైవసోదపెట్టుకొని గృహపరిశ్రమలను ముగ్ధులవలెనే చేస్తూన్న హెచ్చరికలోని పరమార్థజ్యేష్ఠులనుడనవేయి! దారుణ, యంత్రాల, పెన్నీషియన్ల బయట బారికినీ చూడక, స్వలసక్తి ద్వారా, నిరాసంగానైకాసరే, పొష్టక మార్గమున పురోగమించుట అవశ్యము తేలికయోజకరమార్గము.

తేలిక గెదుర్కొన్న సమస్యలు మూడు. శ్రీ ప్రగడ కోట యుగము గూడించి పట్టు, చతురగా మాట సరఫరాచేసి, వీరిన కూర్చివ్వాలంటేనే, తయారయ్యే కస్త్రాలనుకు దలక తగు మార్కెట్ చూపి తీయాలి!

ఇది అయితేకాక అరగాలంటే, మిల్లుపోటీ నుండి తేలికకు రక్షణ గల్గించాలి. అధిక సంఖ్యాకుల ప్రయోజనంకోరక అరగే యావర్య అభివృద్ధిమీకం గాబోయిన; కాన కొన్ని సంబంధితోపు మాత్రమే మిల్లు కస్త్రాల తయారుగారాకని కాసింపవలెను. మిల్లుల దోహదము చతురగా సహకారసం

# ఇష్టాగోష్ఠి

(5 వ పేజీ కొరవ)

బలవంతంగానూడ బయటకొచ్చారు బల్లెయిలో డి.వి.బ్రా.న్, చోటాజీయిలో గోట్టాను, హంగోలిలో రాకోసి, పోలెడులో మింకో, శిరంధూ యాదవంగా తుటిల రాజు నీతి ఫలితంగా ప్రైవేట్వీవకారేగాని, సహజ నీతి, సక్రమ కర్మవహారంలో పెర్మిటానికి కచ్చితమారుగా!

ఇందరి అనుభవాశీగా ఇటీవల-మూడు వార్ల మా పాట స్వతంత్ర అనుభవానుభవ కమ్యూనిస్టు పృథరాష్ట్ర విమర్శాని మహర్షి మును యెల్లెన్లలో ప్యామర్తముగా వివిధాది పెర్మిట్లైన తేలిక రివల్యూషనరీ పోషిస్తున్నారామరు "కమ్యూనిస్టులలో" పార్టులనీ, ప్రభుత్వంయేర్పరచి, గొంతులు కోమకోటలం కన్నా, కాంగ్రెస్ పరిపాలనే మునుగిసిస్తుంది" అన్నాడు!

మహారాష్ట్రలో రైతు కూలీ పార్టీవాదకుడు శేఖే ఈయన ఎన్నికలకాలంలో అంతకు ముందుగూడ కమ్యూనిస్టులతో కలసియు పని చేశాడు. వాణి కాంగ్రెస్ మహాసభ జరుగుతుంటే, అనుభవభక్త కృతిలేకంగా, కమ్యూనిస్టులతోనే యర్రబండా క్రడర్పణగూడ జరిపించాడు. కాని ఆయన్ను మాత్రం వుండ నిచ్చారా? మారే అనే మరొక కిఖండి కొంకాడు. మహారాష్ట్రంలో కాలాన్యటానికీ దాంతో శేఖే అక్కర తీరింది! శేఖే కే ఎవరు పెట్టిందా? ఫలితం శేఖే పార్టీ వాదకత్వానికి రాజీనామాయుచుకొని, కమ్యూనిస్టు కాగినినండి చల్లగా తప్పుకున్నాడు!

ఇక మనరాష్ట్రం యు. డి.ఎన్. (రెహమా) జీక్ (ఫ్రంట్) లోని ప్రజాపార్టీ సభ్యులు సాటి మనుష్యులకైన రెక్కలేదు! ఆ మధ్య రిక్రమ గుంటలో జరిగిన అసెంబ్లీ సభ్యుల సమావేశంలో ఒక ప్రముఖ కమ్యూనిస్టు "కావలిలో రాబు కృష్ణారెడ్డి పని యీ రెక్కతో ఖాళీ" అన్నాడు మాటల మధ్యలో!

రజేవారి ఆంధ్రగృంబయటపెడుతుంది! గత అనుభవాన్నింటిని తేలిక తేలికాల విమర్శా గుణపాఠం నేర్చుకొయి. అంటే అది కమ్యూనిస్టులతో యెంతమంది పనివడంలా నైకాసరే పార్టుమాత్రంకన్న" అనే! మంజుషా అని సహృదయంతో పార్టులపహోజే, ఆమంచి సంతా 'కామంచి' తేసి, స్వప్రయోజకముకై సహకారించేవారి పలుకుబడి, ప్రతిష్టను వుపయోగించుకొంటారేగాని, కార్యనిర్వహణకు, నిష్పాల్గంగామాత్రం భూమిలో అని అన్ని అనుభవముల చెప్తున్నాయి.

శ్రీమంగా యీ రహస్యం భారత్ ప్రజా పార్టీ వాయకుడు కృపలనీగూడ గ్రహించి, చల్లగా కమ్యూనిస్టు కాగిలోనుంచి బయట పడ్డాడు. కాని మన ప్రకాశం 'ముండిపట్టు' దిడుతాడో లేదో చూడాలి.

భూలద్వారా పనిచాదివ్వాలి. మార్కెట్ చూపివడంలా, ఎవరికో నిధారను చేసే దానికన్నా ముందు ప్రభుత్వంవారే తమ ఆఫీసుల, ఆస్పత్రుల, ఉద్యోగుల యూనిఫారముల అవసరాలకు ఖర్చు, చేతికస్త్రాలనుమాత్రమే కొనుటకు గడంగులుద్వారా చేతిపరిశ్రమల సముద్ధారణ కర్మరతను ప్రకృష్టంగా ప్రదర్శించవచ్చును.

ఇదేవిధంగా అనేకఇతర మావనముగూడ సానుభూతితో పరిపాలించి, చేతికస్త్ర రేయూకనిస్తూ కిద్దారా గృహకళిక్రమము, తేలిక స్వయం పోషకత్వంపై ప్రభుత్వము ప్రజలవృద్ధిని త్వరితగతి మరమ్మటి నేకాభ్యుదయకరము!

# శ్రీ మాగుంట కోటారెడ్డి హైస్కూలు ఇందుకూరు పేట

శ్రీమా గోలంకగూడరేడి ఏ కార్యము సానుభూతంగాను జిల్లాలోకి ఒక ప్రధాన గ్రామమైన ఇందుకూరు పేటలో హైస్కూలు లేకపోవడం మందల పరిష్కార అవకాశాలుగా వుండినది. శ్రీ గోటారెడ్డిగారు శ్రద్ధవహించి ఏకా ప్రముఖ వ్యాపారులు శివరామయ్య పంతులంటివారు యెంతో ఆభిమానంచూపిగా, చుట్టుప్రక్కల యవ్వదగినవారల యెంతో ప్రోత్సాహం యెంతో యంతరాలం ఆలస్యమైంది! ఈశ్వరుడు అనుకూలించాడు. గ్రహగతులు మారినవి. ఒక్కడనంటే హైస్కూలు ప్రారంభించే అవకాశం లభించింది. ఆశ్వినశుక్ల దశ, శ్రద్ధాధిపత్యమునైన నై. వి. రెడ్డి గారు ఇందుకూరు పేట కొత్తగాను మధ్య మంచే ముఖ్యమైన మూడేకరాల ప్రతేకాన్ని ఉపయోగించారు. మద్రాసుకల్సి కోరిక తీరదవుగ శ్రీ మాగుంట కోటారెడ్డిగారు తన పేర హైస్కూలు స్థాపించుటకు 35 టేలు విరాళ మివ్వవ్యామోదించి, యంతా తగినంత ప్రోత్సాహాన్ని కల్పించారు.

దరఖాస్తుపెట్టబడింది. డి. యి. ఓ. గారు కచ్చి భూమిని పరిశీలించి సంతోషించిపోయినారు. పాఠాలు వర్తరాను నిర్వించుటకు తగిన ఏర్పాట్లున్నాయి.

ఈ సందర్భరే యీ హైస్కూలులో ఒకటినుండి వార్ల ఫారములవరకు ప్రతీరేక పెట్టబడును. కావున చుట్టుప్రక్కల విద్యార్థులందరూ శ్రద్ధవహించి యీ హైస్కూలులో తగిన ప్రోత్సాహమివ్వవలసిందిగా కోరుచున్నాము. ప్రారంభ తేదీని నిర్ణయించవలెను.

మా వెంటి సభ్యులైన గునుపాటి మల్లు రామారెడ్డి ప్రభుకులు మాపుచున్న శ్రద్ధ ప్రశంసార్హము శ్రీ గోటారెడ్డిగారి సహాయము మునుపదగినదిగాను.

—పాటూరి ఆదినారాయణయ్య (వెంటి సభ్యుడు)

## రాష్ట్ర నిర్మాణం (మొదటి పేజీ కొరవ)

జలమధ్య వివ్వరహితం. వాడ్యకీటుకుటం టారా? కేటలం తెలుగు ప్రజల శ్రేయస్సే ఆయన శ్రేయమేలే, ఆయన వైద్యమంకేటలం రావలెనా పార్టీలకుతీరమైనవైతే వ్యామిశికకార్యాన్ని నిర్వర్తించవలసివుంటుంది.

ఆంధ్రరాష్ట్రం ప్రతీకంగా గానీ, మద్రాసురాష్ట్రాన్ని భాషాప్రముక్తంగా ఒకే సారి విభజిస్తే, మద్రాసు సగరసమస్యలు భంగా పరిష్కరింపబడగలవని మా అభిప్రాయం. అప్పుడేలే మద్రాసుకు భాషాభేదాల కేతమైన సగరంగావుంచమని కోరుకుట ఎట్లైన అవకాశముంటుంది. అప్పుడురాన్ని అంత సులభంగాకోగినియ్యలేదు. వెన్నంటిలే రాష్ట్రంకచ్చివా మనకు ప్రతీకంగా లాభించకోయేది ఏమోలేదు కాబట్టి, అంతవరకు చేది వుండదం వైకృతుకుతా! కాంగ్రెసు వాయకులగూడా మద్రాసుసగర విషయంలో అది ప్రతీకంగావుండేట్లుగా చూడవలెను.

కమ్యూనిస్టులు హింస, కర్షకత్వంలో పరిమరమయిన్న ఆంధ్రకేంద్రంలో, కర్షకగ్రామ ద్వారా తిరుగా అకాంతి కేంకేయకన్యని స్వామికి మా విజ్ఞప్తి.

# టౌకవార్తలు

## విజ్ఞాపక ప్రమాదం

శు 31 ఉదయం ప్రాంతాన్నికాం నైదా మల్లరామయ్య, ముప్పగు వెల్లంక రికోటాటు మహాను 20 సంకర్మరాను కాయు గల పున్నావ రంగయ్య కొడుకు కృష్ణయ్య గారుగూడ కల్పారు. అందరికోటాటు యారి గొట్టునూ, కుడినుండంలోపడ్డారు. ప్రముఖ యాతగాడైన యడ్లపల్లి గోవిందుకెట్టి, ఆరెడ్డి మన్మథ, నైదా ప్రభుకులుండిగూడ ఎవ్వరూ యేయించేయ్యలేకపోయినారు. వివరభాగంలో నైదా మల్లరామయ్య ప్రక్కనున్న ఇదన తాలూకు ఒక గడనూడ తీరుకవచ్చి అందించాడు. ఆ అభివ్యక్తులు ఆగడను పట్టుకున్నాడు యిది లలికాదం అందరూ సంతోషపడ్డారు. కాని చూచుకోకపోతే అప్పుటికి అలసి పోయివెన్ను ఆ అభివ్యక్తులు కృష్ణయ్య పట్టుకున్న గడనూడవరకీ నీళ్ళు మునిగి పోయాయి.

అందరు ఆశ్రుకర్మణంకదరి చేయవలెనే కచ్చికారు. పరిశాంపాగకోగిరి. ఈ అకాల కర్షంలో వెన్నాపకీమర్రి దీనితో మూడు ప్రాణాలు ఆపాతిగొన్నవి. వంతెన నిర్మించే లోపల యంతెన్ని ప్రాణాలు లలికావలసియున్నవో!

పల్లెకాకోట వాస్తవ్యుడు, ముప్పివర్ రికోకెట్లకు రావువులు అశ్వత్థ కల్లారేడి వుడయం నడుస్తూ నడుస్తూ ముకురాలకీడిలో స్వృతరీసి పడిపోయినాడు. కుటుంబాన్ని టకకు చేర్చారు. వారికి కృతు యవ్వకుండానే ఎవ్వడో అనువులపానాడు పంచాయతీ, తర చేదవాసంకరం సాయంత్రం బంధు మిత్రులకు శవాన్ని యిచ్చారు. రాత్రి ఆశ్రిత్రయలు జరుకులదినది.

అయ్యో! పాపం!

## నెల్లూరు బజారుధరాలు

మొలగొంతులు	పుట్టి 1.5	233-13-4
కోన్నలు	"	300-0-0
రాగులు	"	280-0-0
వులకలు	మామ 1.5	18-5-0
లల్లపెసలు	"	24-8-0
మినుములు	"	28-0-0
మవ్వలు	"	36-0-0
తేలిమి	టిక 1.5	1-8-0
చింతపండు	"	0-8-0
రెల్లం	"	0-8-0
లండవక్కు	తేలి 1.5	0-9-6
మిసపపక్కు	"	0-11-0
మవ్వలనూనె	టిక 1.5	2-12-0
కనకనూనె	"	1-11-6

ఈ వారంలో పప్పు మా నిలధరలు పెరిగాయి లిండిపప్పుకు మాటకు ఏ కురూ పాతలు పోచ్చింది. నూనె మునుగుకు ఒకరూపాతి పెరిగింది.

వెండి, బంగారు		
బంగారు సవర 1.5		65-0-0
" సవరఎత్తు		57-0-0
కెండి కులం 1.5		1-10-0

రుచికరమైన శీతల పానీయములు.  
—: దొరకుపోటు :—  
**జయరాం అండ్ కో.**  
ట్రాంకురెడ్డు-నెల్లూరు



—



ఇనమడుగు తాతర

సీ, రీ కండుల పొన్నెలై రక్తం ప్రవాహంగా పారింది. చాచాపు లాతరగా గాగ్రమందిర భిన్న భక్తలైతల రూపాంతరమై పాపమందిర, మనుషుల మార్గరేఖగాని, తప్పక మధ్యయుగాన్ని మరచివేస్తుంది!

ఇంకా చింతించవలసినవిషయం - తాతర జవాన్ని పొగ్రునేసి రాజగోపాలాచారిని ఆడి పోతుంటుంటేగాని, ఆ రక్తపురుగునుగూర్చి ముక్కుయినాచెప్పకుండా కమ్మానిస్తున్న రామచంద్రయ్య! మనుషుల రక్తంత్రాగిన కాక్రెట్లకు, ఈ సన్నతీవాలు ఏమిలేళ్ళ!

1952 లో గూడూ ఇనమడుగులో జరిగిన ఈ అవాగత ఘాతుకానికి స్వర్ణంలోపున్న ఖజానంటి రాసుకరెడ్డి హృదయం ఎంతకలికిపించిందోపాపం! ప్రభుత్వమైనా ఇలాంటిమాధాచారాలకు సన్నీ చెప్పించనూడదా?

—గాగ్రమడుగు,

మోపాడుపిర్కా వార్తలు

గత 22 లగాయకు 26 వరకు కలిసినవర్తం

ఇండ్లు ఏలం

\*

నెల్లూరు డిస్ట్రిక్టు మునసబ్ కోర్టులో

E. P. 772 of 51. O. S. 400 of 48.

చిత్తుకుల మారెండయ్యగారు, పెగ్గిసిడెంటు, నెల్లూరు పర్యవేండువుండు లిమిటెడ్ - నెల్లూరు - వాది.

ధారా లక్ష్మీకారాయణయ్య - (సాక్షి) నెల్లూరు - ప్రతివాది.

— ఏలం ప్రకటన -

పై సెంటలో వాది ప్రతివాదిమీద పొంద బడిన ఛార్జి డిక్రీకాలాకు అనుసంధానంబయ్య గారు, యాది/నివ పెడ్యూలు రాఖిలా ప్రతి వాది కాలాకు స్థిరాస్థిని నెల్లూరు జిల్లాకోర్టువద్ద 16-6-1952 తేదిన ఏలం జరుపుకుంటున్న కోర్టువారివలన వాయిదా నిర్ణయమయ్యేదే యున్నది. ఈవల ఏలంలో పాటపెట్టబడిన వాడు అధినివరములు - ఏలంవరపులు వైరాల లను ముందుగా వాదిఅడ్వోకేటుగారిలో నలనా వడిగాని లేక కోర్టులో విచారించిగాని తెలుపు కోరలేదు.

— ఏలం అప్పిషెడ్యూలు -

నెల్లూరు రిజిస్ట్రేషన్ డిస్ట్రిక్టు ఇలాకా నెల్లూరు సబ్ రిజిస్ట్రేషన్ కాలో చేసిన నెల్లూరు టౌన్ రంగ కాలుకులపేట చిత్తరేఖామయలో ప్రతివాదికి హక్కుగలిగి, ప్రతివాదియొక్క స్వాధీనానుభవ మంతావుండే దోడ నె 353/1, 354 కలు గల యిండ్లలో, ప్రతివాది సోదరుడైన లేటు ధారా రామచంద్రయ్యభార్య వికాలవ్యక్తుగానికి భరణము ఛార్జి 1/2 హక్కుపొందు మిగత భాగము వకు హక్కులు - (క) ధారా వికాలవ్యక్తు యొ యింటిలో భరణము హక్కుగలిగింద ఇచ్చి వుండు యింటిగోడపాలు (క) దోడ్డి ప్రచారి గోడ (క) రాళ్లపల్లి వెంకయ్యగారి, దోడ్డి ప్ర చారిగోడ (క) రాచపేర్. యా హక్కులలోని మిదై 3 అంశములు - వెంకటరెడ్డి 5 అంశ ములు - భారీభరణము 20 అంశములు. యా ఇండ్లకు అయ్యయిండు రిజిస్ట్రేషన్, వ్యవసాయములు, రిజిస్ట్రేషన్, అలమెరాలు, గోడలు, అడుగు ప్థము, పైకప్పునామములు నిగైరా సర్వేక్షణ అన్నావేరి సర్కారుపాట కు 4000/- అ.

—టి. అర్. పరమగీనం, వాదితరపు అడ్వోకేటు.



వల్ల విగ్రహం మోపాడు రిజిస్ట్రేషన్ కు 26 అడుగుల వరకు వచ్చింది. ప్రభుత్వంవారు యానికా నిండనిచెవుకు ఇంతవరకు ఒకేసారి వచ్చిందంటే ఎంత వర్తం కలిసివుంటుందో మిగతాసోదరుల కోరవచ్చు. చెవుకు రిజిస్ట్రేషన్ వరకులేదు. అందు వల్లనే ఎప్పుడూ నిండదు. ఇది మోపాడుగులనరు వస్తే తలుగు పాడుతుంది. గత సంవత్సరం ఈ చెవుకుగింద వరి కంటలేదు. వచ్చేసంవత్సరంవంద గలదని ఇప్పుడాయించవచ్చు.

రైతులకు చెవుకుని దీనిదనే సంతోషమే గాని, విక్రీకాలంజనకువద్దు, మిగిలే గింజలెట్లో దిక్కుకోవడంలేదు. ఒక యోగరాకు 16 శేర్ల విక్రీవాలు, ఒకలస్తారాగులు కావలసివుంటుంది. అధికార్లు భావ్యనేరణలోమాపే తుత్సాహమే ఇందుగా కనబరచి రైతులకు ముకుగా సరఫరా చేయకలేదు. ప్రభుత్వం సరఫరా చేయ లేకపోతే, స్వేచ్ఛగా తెచ్చుకునే అవకాశమేకా కలుగలేదులేదు. ఎవరికీవారపోయి తెచ్చు కోడమంటే యెంతో వ్యయప్రయాసలతో నూడినవని. అందువల్ల ప్రభుత్వమే వ్యవసాయానికి రైతులకు గింజలు, దెబ్బ అవుతగా యిప్పించకలేదు.

అప్పు ముగిసింది. కందుకూరు, పామర అన్ను శేతల్వాసులో కొట్టుకొనిపోగా, 26 తేది బయటకుతీరారు. పోగొట్టినవేమోలేదు.

హట్లనూడూరు, వెదయ్యలపాడు కోడూనిర్పాణం 20 మానములక్రితం ప్రారంభమై, ఒక్క మైలుమాత్రమే పనిసాగినది ఆ పుటి నుండి ఇప్పుటికి ఆరువన్నె కాగుడే కనవించదు. కరువు పనులక్రిందయితే, ఒక వారంలోపుగానే 20 మైలు పూర్తికాగలను. ఎవరైతా పుణ్యం కట్టుకోండి!

రెండేళ్ళగిందకు 28వ మైలువద్ద శేతల్వాసు కోడూ తెగిపోయింది. అప్పులు, బండ్లు కాలి రాకుండు ఒకఫర్లాంగు దక్షిణంగాపోయి వాగు రాటుచున్నది. ప్రభుత్వంవారికి మార్పు వచ్చినా, ఈవాసుకు, ఈకాలిరాకుకు మార్పు రాకుండదం వింతగా, నివారణ గాతేదా?

మోపాడు పోలెక్ట్రేక్రింద వాడుకు జూలై 1 నుండిగాక, జూన్ 20 తేదినుండే నీళ్లు వడలద మవుతరం. —టి. వి.

వెంకటగిరి తాలూకాలో తెగిన చెరువులు

మున్నటి కర్నూలకు వెంకటగిరితాలూకాలో పున్నెపల్లి, నెక్కులూడి, గిద్దగుంట, మేన కూరు, భీమవరం, నగుటూరు, కార్తికేడు, కామూరు, కొత్తపాళెం, పెరిమిడి, కొత్తచెర్వు, రాగిపాడు, యోగవాడ వగైరా పడమూడు గాగ్రమాల చెవులు తెగిపోయాయి కొన్ని చెవులలో పూర్తిగానీరుపోయింది. కొన్నిట్లో రైతులు తింటూపడి కొంతనీరు నిలుపు తున్నాడు. తెగిపోయిన చెవులకు మరమ్మత్తు కంటకీసాగమంటే, వున్నవీరుగూడపోయి రైతులు చాల వద్దవడవలసివుంటుంది. జిల్లాకలెక్టరువాడు వీటివిషయం శ్రద్ధవహించకలేదు. —చిన్నంకేటి వెంకయ్య

గండవరంబిమ్మ

రేకుకొనిపోయి 40 రోజులైంది. యిప్పటికి అంతులేదు. స్వేచ్ఛలవమార్తం రెండురోజులు వదిలి తిరుగా కనవించడంలేదు. ప్రయాణికులు చాల ఇబ్బందిపడిపోతున్నాడు. అధికార్లు యా విషయం గమనించకలేదు. —ప్రయాణికుడు.

ఈలేరు గాగ్రమయ్యల విరాళం

కృష్ణికార్ జూలై 15 తేదికి కొకాధికారి కాగి నేని వెంకయ్యగారి విజ్ఞప్తిపై, జ్ఞాతువివారణ నిధికి గాగ్రమయ్యలు ఈ క్రిందివిధంగా విరాళము లిచ్చిరి.

మన్నె రామమూర్తి, కొనరాజు రామ కోటయ్యగార్లు రెండేసిబస్తాలు; ఇవగంటి రామ స్వామి, గోగి నేని వీరయ్య, మన్నె వెంకట పుయ్య, మన్నె వెంకటకుప్పయ్య, కాట్రగడ్డ చెయరామయ్య, కాట్రగడ్డ శేషయ్యగారలు రెలా 1 బస్తా; కాట్రగడ్డ వెంకట్రాయయ్య, పావులూరి ల స ర పున్నయ్య, కొనరాజు అచ్చయ్య, ఇవగంటి రామకోటయ్య, ఇవగంటి అయ్యయ్య, గోగి నేని వెంకటకుప్పయ్య, ఇవ గంటి వెంకటకుప్పయ్యగారలు రెలా 2 బస్తా, ఇంకా కొంతమంది భావ్యమిచ్చి సానుకండి. దాతలందరి జ్ఞాతువీధిర ప్రజానీకం పురిష్టక తెలుపుతున్నది.

గూడూరుతాలూకా పరిస్థితులు

కూలీలకు పనులుకల్పించాలె

జిల్లాబోర్డు సభ్యుడు నల్లపరెడ్డి చంద్రశేఖరరెడ్డిగారి ప్రకటన

గతనెల 21, 22, 23 తేదీలలో వడిన వర్షానికి వాపులు, గుంటలు, చెవులు నిండినవి. రైతులు కొంతమంది మోడునెలల కోతకువచ్చు వరి పైరులను వెట్టుచున్నాడు. కానీ వడరు రైతులవద్ద విక్రీవాలుగానీ, సేద్యపుభుక్తులకు దెబ్బకానీలే యిబ్బందివదుచున్నాడు. ప్రభుత్వముతోద్బడి వారియిబ్బందులు కొలగి చాలి. వానవడినందున మంచినీటి సమస్య పరిష్కరింప బడినది. కాని, వాపులనేని ఏమాదు, కలక కొండ వారివనవాడలలోను, మెట్టుగాగ్రమ లోని అంతుభరియపాతేమునా మంచినీటి వాపులు కలిగిందచాలె.

మాడుకోలలపాటు వానవడుకునే అచ్చుటవ్వుకు చెవులుతెగి రైతులకు కొంతసప్తము కలిగినది గానికీ ఫలపాయమురాలకులకున కోటలవారికి విశేష వద్దము కలిగినది. ఈ తాలూకాలో ఆవులు, ఎద్దులు, ఎత్తెలు, మేకలు, గొత్తెలు వగైరా మొత్తం మూడు పదితేలు చనిపోయినవి. దీనినీతిగావున్న రైతులకు యిది గోతులుట్టుపై కోడిపోతైనది. నుడిరలు చాలవరకువడిపోయినవి. ప్రభుత్వం వారికి తాటిమాన్లు, తాటియాకు వగైరా యిచ్చి ఆదుకోవలెను. ఈ తాలూకాలో కొండూరు, రిజిమూరు, కొత్తపాళెం గాగ్రమాలలో గండ కేంద్రాలు పెట్టివారు. కానీ సర్కారు వారిలకు వాయిదా యివ్వకుండుట, కూలీలకు కరువు కనులు

కావలి నాటకం

జ్ఞాతుభావముల న హా యోగ్యం కాతరి మున్సికోర్టు ఉద్యోగియైతం "కృష్ణ రామ చారిం ప్రదర్శించింది. భక్త్యులలోను మిగిలిన యా 236/- అ జిల్లా కలెక్టరు జ్ఞాతునిధి సంత బడింది. కృష్ణుడు హాత్యను కిరింరాజు బహు చక్కగాపోషించి, కల్యాణ అనిపించుకున్నాడు —టి. వి.

గూడూరు ఆదివాసిహాస్టలు

మహాత్మాజీ ఆదివాసిహాస్టలు జూన్ 16 తేది తెరువండుతుందని, టి. వి. తరగతులవరకు చదువు తున్న యావారి, ఎరుకల, పాము, లంబాడి, బండ తెలుడలకు వెనుకబడ్డకులాలవారికి ప్రతేక మివ్వవలసినది, హాస్టలులో జీర గోడ వారు ఆయా హాస్టలులో స్థానములలో 15 తేది లోపుగ దాఖలులు సందాలని ఈ తేదీ ను కిగ్రమతి వచ్చా రంగనాథులమ్మగారు తెలియ కేల్చున్నాడు

ఇందిరూరుపేట

మా గాగ్రమవాస్తవ్యుడు హిందూమహాసభ కార్యకర్తలతోమధ్యుడు అయిన కెంపం లిందు మాధవరావుగారు అకాలమరణానికి గురికావడం విచారణీతం. వారి ఆత్మకు భగవంతుడు కాంధిని ప్రసాదించుగాక!

వారి కుమారులలో విజ్ఞప్తి. మా కెండ్రిగార మి భవవాన్ని భారతగ్రంథాలయానికి 40 సం వత్సరాలకు గౌరీస్తునని చెప్పయిందో. మారు ఆభవవాన్ని గ్రంథాలయాన్ని కాశ్యోరిముగిచ్చి దానికి మాధవభవంచు వారుకలమడి, కెండ్రి గారి నేను చిరస్మరణీయమొంద్యురని కోరు చున్నాను. —గ్రంథాలయభిమాని



# కథాతరంగం

(4 వ పేజీ తరవ)

శివయ్య పుట్టిపడ్డాడు. గుండెల తిరిగిపోతున్నాయి. నీరయ్యను కోరితే అడుగుతున్నాడు. అప్పుడు అడుగుతున్నాడు. పాపంపాపం అట్టే పశువులు నేరయ్యతో ఆధారపడింది. కానీ అడుగుతూ భయమే అట్టే పెట్టుకున్నాడు అనిపించింది శివయ్యకు. ఇంకా కోరితే పార్వతి వచ్చింది. ఆమెకు తెలిస్తే పూకుంటుందా? అలాంటిదిగా పెంచుకున్న నీరయ్యను కనాయి కి ముందా? వైగా కోపంరావచ్చునే కానీ "వెళ్ళరాకంగా. అది కానివని" అన్నాడు శివయ్య.

"చర్చంధర యిప్పుడుంటాము" అన్నాడు గంగన్న.

పార్వతికి అర్థమైంది గంగన్నను చురచురాచునీది.

ఏదో ఆశివపట్టలే అడుగుతున్నామంటూ వెళ్ళిపోయాడు గంగన్న. పార్వతి కన్నీరు కుడుచుకుంటూ కోరికి వెళ్ళిపోయింది.

భద్రయ్య గంపనిండుగ ఎండిన కానుకాడు తెచ్చిపోతాడు నీరయ్య మందర. కానీ అవ్వకనక నీరయ్య ట్టుకోలేదు. కానీ అవ్వకనక నీరయ్య వచ్చాడు కానీ అవ్వకనకనీది.

ఆ రాత్రి గడచింది. మరునాటి ఉదయం గాటిలో విక్ర్యాంతి తీసుకొన్నది నీరయ్య. ఆ కోరికను తీసుకున్నది తనకన్నీటితో కానీ. ఆ విషయంపూర్వకంగా ఏదోకాదు అట్టించుకుంటే ఆ మాగవచ్చునంటూ వెళ్ళిపోకోక పూరిత నీరయ్యకు భావ్యమెక్కడ? ఆ నిర్మల ప్రేమకు నిర్వచనం యివ్వలేమనే కానీ ఆ జుకుకోటి భావ అనే బంధనం తీరించలేదు సర్వేస్వరుడు.

చనిపోయిన పశువులను తీసుకుపోవడం పాపమంటారు. కరువులో అది మరింత అవసరం. కానీ పార్వతి కరుణాభారిత హృదయాన్ని ఎరుగనివాడు లేకుండా! అందుకే తమ ముద్దాధను అణచుకొని ఆమె యిష్టంమేరకు సమాధిదేవత నీరయ్యను.

కాలం ఎంతటి కాకావ్యమైనా కనీసం. అది దీనుల దీనారాలను ఆలించదు.

గ్రామంలో దాదాపు ముప్పాతివంతు పశువులు మృత్యువుకు బలియైపోయినై. మనిషి యాచించగలడు, ఆలిలి దొంగిలించగలడు, అన్నివోట్లకి కలసెల్లగలడు. కానీ నోరులేని పశువులు!

తేలంనుండి తేలనీ, ప్రాంతంనుండి ప్రాంతాని భావ్యం రవాణాఅవుతుంది. భవం వెచ్చించినా గడ్డి ఎలాఅవుతుంది? ఇవో పెద్ద సమస్యగా రూపొందింది శివయ్యకు. పున్న పాల ములో సగం అమ్మకాడు తెలింది. గింజలు దొంగిలించినా గడ్డిదొంగలేదు.

ఇంతలో సమావేశం ఎవరో పుచ్చాత్తులు కోరికకోట్లగడ్డి యిస్తారనే వదలి వచ్చింది. భద్రయ్య కానీ అడుగుతున్నాడు వెళ్ళడానికి సిద్ధపడ్డాడు. కానీ అడుగుకోసం అ భర్తకోద్రం ఇదే అది మెళ్ళయినా అట్టే దాపురపెట్టాడు భద్రయ్య. ఆ కుర్రాన్నాం పోనీగంటే కానీ కాగేవాడు. ఆయిచ్చేగడ్డిని కానీ అడుగుతున్నాడు వాడు. కమ్మపాపాలలో ఎంతవిద్యాపా! మరొకటి తెలియి. ఇద్దరూ కాత్రి ఆ ఎండిన కానుకవెట్టుకోక పండుకోదం. ఆ విన్న పండుకాలంటే మేదానంలో పగలంతా ఎండిన పుల్లలను కొనుక్కుంటూ కానీ అడుగుతున్నాడు దానినూ తీ భద్రయ్య కడుకుంటేవాడు. మూడు పడేతుడి కోదగ్గా పడుకుంటే

భద్రయ్య ఆకాశంనీ చూచేవాడు ముఖం కమ్మకున్నాడు.

అప్పుడేపుడూ శివయ్య కట్ట కొట్టేయిచ్చి యిచ్చి పెడుకుంటేవాడు. ఒక్కొక్కసారి ఆ కొట్టేలోనూ పగలంతా కానీ అడుగుకో పెట్టేకాదు భద్రయ్య. ఆకాశంలో కానీ అడుగుకో శివయ్య అడుగుతున్నాడు. మళ్ళీ చెరిగిపోతున్నాయి. భద్రయ్య హృదయంలో ఆకాశం అంతరించింది. తొలకరి మెరుపులూచి కొద్దిగా పులకరించాడు. వానమరిస్తే ఏం చెయ్యాలి? అనే ప్రశ్నకు సమాధానాలు చెప్పకుంటూ పోతున్నాడు.

పాపాత్ముగా మిన్ను విరిగింది. చూచుకున్నది గాలి, భయమన్నది వాన.

ఈ వానలోనే వీరిందిగాలి అది చురుకు పనికాలుగావు చిక్కిపోయింది పూకుంటేపా కోరికి గలగలమంటూ నీలరాల్పదానికి వచ్చిన విషవాయువులు.

ఆ ఎండిన కానుకవెట్టుకోక... ఆ రాత్రి ఆ కాళరాత్రి... ఉడుములతో

మెరుపులతో ఉయ్యోరయ్యోనీ...

భద్రయ్య. కానీ అడుగుకో చిక్కుకున్నాడు. కానీ కొంతకాలంనే చింపిగోనను కానీ అడుగుకో పెట్టేవాడు. కానీ కానీ అడుగుకో అది పోతున్నది. తండు పుడియలే కదనం. గుడి పెలు తొలిపోతున్నాయి. వెళ్ళు శ్రేష్టకోశిని పోతున్నాయి. మహావృక్షాని తొలిపోతున్నాయి.

ఆ చరిత్ర భద్రయ్య ఆకాశంపోయాడు. కానీ కానీ అడుగుకో విడుదలేపోయాడు. ప్రాణాలకు తెలించాడు. తన కంటిని కానీ అడుగుకో పెట్టే లేదేకాదు.

కానీ అడుగుకో లేచింది. ఆ ప్రశ్నకు యుంట్టుమాకరితో కానీ అడుగుకో తనీందో లేదో నిలువలేపోయింది. ప్రపంచం దాము గుండంలో రగులుతున్న కానీ గ్రహమంటూ తిరిగి నీలకూరింది.

ఆ చిక్కిలో. పెనుచిక్కిలో అలా కా తడుముతూ వెడితాడు భద్రయ్య. చరిత్ర కంటి దొంగిలించిన కానీ అడుగుకో కలకలం. మెలుబంది కదలా వెడితే భద్రయ్యను కెక్కి పిలిచేవారెవరో కానీ అడుగుకో వెలుక్కుంటూ వెళ్ళాడు. వాకలోకాని... పార్వతి - శివయ్యలను విడిచి పార్వతి-కోకలవడం

## ★ సాహిత్యగోష్టి ★

[4 వ పేజీ తరవ]

కావించాలని, అయ్యుండాలి (తాళిపెట్టి, ఆంధ్రా) వని అంతా పునఃకాలతో నింపాలని వీరి ఆశయం. ఇంతేకాదు అందరూ భక్తి, మత్తి, ముఖం, కాంతి, శ్రేయం, ప్రేయం, కలగలయ్యాలని గొప్ప ఆశయంవున్నది.

దారద్యయంలో నుఖంగా కాపురంలేనూ భర్తసంస్థాపకార్థం యాత్రలేకం వినియోగం చేయాలని ఉద్వేగితమయింది.

### కథా సాహిత్యం

వీరు అనేక పత్రికలకు కథలు రాస్తూ వుంటారు. కథలు పెట్టేగాని గ్రంథరూపాన వచ్చినవి. 'పంచకటి' 'శివయ్యకథలు' మొత్తం తొమ్మిది కథలు మార్కెట్ సంతకాలలో సంతరింపబడినవి.

వీరి కథాసమితి ఆధునిక ఆంధ్రసమాజమే. కథలు తీవ్రం వివేచనాత్మికంగా ఒక సమస్య పరిష్కారానికి ప్రాజెక్టు కొనిపడదగినట్లు. అసలు విన్నకథ అందుకే అతిరసించింది అట్టే దేవారు వీరు 'పంచకటి'లో పంచకటిలోని కథలు అయిదు. Problem stories సమస్య పరిష్కారకథలు, వివాదా అసంతరంకన్ను కమస్యలను గురించి చూపింది వివాదాలపట్టువులూ లా నిరూపించాడు

సాంఘిక సమస్యలను కథాంశువుగా తీసుకొని వ్రాయువారు ఆంధ్రకథకులు అయిదు. ఆమె వీరు దీని మార్గదర్శకులయ్యారు.

సమాజ సాహిత్యంలో ఆక్షరజవంత మగా వ్రాశారు.

ఒక్కొక్క ఒక్కొక్కవిధంగా సంస్కరణకు సాహిత్యకాళువు తుపయోగించుకుంటారు. వీరేశలింగం గారు ప్రహసనాలు, నవలలవ్వారు, గురజాడవారు కాటకంవ్వారు, శివయ్యగారు కథలవ్వారు సంఘసంస్కరణకు కృషిచేశారు. మనమంధులలోవుంటే ఆకాలను హృదయానికి పాత్రుకొనిపోయేటట్లు చిత్రించారు.

'పంచకటి'లో వీరుచూపిన సంస్కరణ మార్గంపోయి సంపూర్ణమయి అభిమానం అందుకుంది 'శివయ్యకథలు' కనిపిస్తాయి. మనమున్నట్టి, అవధివాన్ని చిట్టి భావాలు మనము తుంటువి 40 సంవత్సరాలకుగాని సాధారణంగా ఒక నిశ్చితాభిప్రాయం ఏర్ప

దను ఎందులోనైనా. మొత్తంమీద వీరికథలు తలసాకారం వదిలికావు.

వీరి కథలు కొన్ని పెద్దవిగావుండటం. కొన్నికథలలో రిపేర్చుకెయ్యటం వినుగు పుట్టిస్తుంది.

మంచి పోక్తితో కృతకంగాని వ్యాకరణ భావతో వంజాలు మెరుగగా కలిగలే భారతీయ వుత్తమకథలు ప్రాచీనారో శివయ్య శివయ్య

### మంచికథలు

'భార్య రూపకతి: కథలు', 'సాహిత్యం' 'ఏకా' గా చిత్రికుతున్నారు, 'దారద్యయం' వద్దు.

### జనవివాదారీ రద్దుచట్టం

(కొత్తకొత్త పట్టంకోరినది) అధ్యక్షులు శ్రీ ఆర్. వెంకటసుబ్బారావుగారి వాఖ్యానసహితము వెల 1-0-0 కాపీలకు. జమికాకెత్తుకు వ్రాయండి.

కాకర్ల కామక్షయ్యగారి వ్యవతనివారణదేవో

మా "భవనోత్సాహము" (రికవర్స్) కక్షవారం, కద్రవారం, చయ్య, కొత్తగ్గవ త్వరలో గ్యారంటీపడుతున్నాము. మా ఫోటో శ్రీదేవమ్మగారి కొవ్వయ్యతోకాదు. వ్యాధి వివరము తెలుపుడు - యంత్రముంచినది క్రితంచయ్యలో లేదు - ఒక వారంకు రెవరము రు 7-0-0 య ప్యాకింగ్ పోస్టేజీ వేరు. "అయ్యకవ్వ" - "కెద్దనికవ్వ" "బెనా" కాకర్ల వెంకటయ్య కక్షవారమున (రికవర్స్) అయ్యకవ్వప్రాక్టివన - 222 కాకర్లవారికి - తెల్లూరు

పాత్రుడుగారి బాల సంజీవిని (Regd.)

పిల్లల లివర్ టి స్టీప్సు వ్యాధులను నివారించును. డాక్టర్ పిళ్ళా పాపయ్యపాత్రుడు అండ్ లివర్ 19, దక్షిణమాడపిల్లి - మైసూరు - మదరాసు 4. ఫోన్ నె 88251 వ. కాగింది: 7, పారంగనాడి కొనిలకూర్పుపల్లి - కంభోజము. అన్ని మందులపావులలోను దొరుకును

నెల్లూరుజిల్లా వెనుకబడిన జాతుల సంఘం

నై సంఘ ప్రధాన కార్యదర్శి డి. కాశ్యప రావు డి. పి. గారు, మరొకరినక సంఘాధిపతులు నెల్లూరుజిల్లా యందంతటా ప్రాథమిక సంఘములు స్థాపించుటకు, కర్షణలను చేర్చి ముఖ్యము మూడు గ్రామాలు లకు వచ్చుచున్నాడు. కనుక సంఘములెల్ల కర్షణగా చేరియూ, చేర్చించియూ సంఘాధిపత్యధికి వోద్వడ కోరుతున్నాము. - జిల్లా పరిష్కరికమిటి. ఆఫీసు: - శ్రీరామస్వామి - సంతకేట - తెల్లూరు.

చాకతోపు యేలం

కృష్ణానల్లం గ్రామంలో కా తాలూకు సుమారు 50 ఎకరములలోని చాకచెట్ల మల్లవనంను నెల్లూరు స్టేషనావున-కేట తీసిగలసిధి నెం 235 లకు యంట్టి కద్ద 12-6-52 తేది మధ్యాహ్నం 12 గంటల యేలము చేయబడును. వరతులు పాటకు ముందు తెలుపబడును. - దేవిరెడ్డి రమణారెడ్డి, ముడిచేర్తి.

నెల్లూరు సబార్డినేటు జడ్జికోర్టులో E. P. 89 of 1951 O. S. 38 of 1949

రాతికింది నుచ్చయ్య - వాడి (D. H.) శ్రీ రాజా వెంగోటి వెంకటరాజగోపాలకృష్ణ యాచంద్ర బహదూరువాడు - ప్రతివాది (J. D) యా వెంకట ప్రతివాది కాల్ పెరియారం గ్రామంనకు సంబంధించి వెంకటగిరి రైలుస్టేషన్ వెంకటేశ్వరం 45 యేకరముల చీకటివాడు వాడి జడ్జిరేయించి యాలయనకు తెచ్చుచున్నాడు. సదర యాలంబాయుదా 7-7-1952 తేది అయివున్నది. పాటలు పెట్టడలమకొన్న వారు అన్వేషకములు వైరాళు దీక్షికోట్లకు స్టేషనగారికద్ద తెలుసుకోవచ్చును. వీ యేకరముల చీకటివాడు కోర్టువారు నిర్ణయించివుండు సర్కారుపాట కు 9000/- అ. - జి. ఆర్. పరమేశ్వరం-జిల్లా పాల్ అధ్యక్షులు



జమీన్దార్లకు చందా

సంవత్సరమునకు	6-8-0
అర్ధసంవత్సరమునకు	3-4-0
విశేషము	0-2-0



దోంగ్రేగారి

బాలామృతము

బలహీనమైన బిడ్డలకు  
పుష్టియున్ను బలమున్ను  
ఆరోగ్యము నిచ్చును.

కుష్టు - బొల్లి

వగైరా మేహావచ్చు - సెగ - నవాయి  
వ్యాధులు గారంటి చికిత్స.

కృష్ణానామ ఉచితం.

జి.వి. రెడ్డి & కో., [రెజిస్టర్డ్]

"రక్తసంగ్రహము"

గోపాలపురం :: కూర్మగోపాలం.

జీవాంజన్

తలనొప్పి, రొమ్మనొప్పి, ఒళ్లు  
నొప్పులు, వాతనొప్పులు, కీళ్ళ  
నొప్పులు, జలుబులు, గొంతు  
రాపు, దగ్గులకు అమోఘమైనది.

**పూలపారి**  
పరిణామకూలలకు  
లేకకడుపునొప్పి  
దీప్యోషణము

మీ వ్యాధియొక్క గుణములను  
మీలబియ్యమునా దీని సహజమైన  
మేధావంతమైన మనస్సులను  
గౌరవించి చాలామందియందును

అనుభవ వైద్యులకు  
197 గోదావరి, వాయవ్య కం. మద్యము

చిత్రజగత్ ::::

ప్రశ్నోత్తరావళి

అన్ని ప్రశ్నలు నిసి ఎడిటర్, జమీన్దార్లు, 17 (రూపు వెం. 6) నవీకరణ రోడ్డు  
మద్యము 17 అనే అక్షరమును సంపాదించి. ప్రశ్నలు చిత్ర పరిశ్రమకు సంబంధించి,  
సవ్యమైనవిగా వుండవలెను.

—నం. జ. రె.

పి. వైకుంఠరావు వెంకటాపురం  
ప్ర: మన చిత్రాలలో వుంటున్న ప్రబోధాత్మక  
మైన పాటలు మీ వృద్ధులకి ఎల్లావుంటు  
న్నాయండీ?

జి: చాలా నీరసంగా!

యం. పి. కుమారి నెల్లూరు.  
ప్ర: సినిమాపత్రికలు కొన్ని, కొంతమంది నటి,  
నటుల్ని గురించి ప్రాగడడం, వారికి మరి  
కొన్ని సినిమాపత్రికలు చెబడడం జరుగు  
తుంటుంది పాతకులు లేని నమ్మదం?  
జి: ఆర్టిస్టుల ప్రాప్తం సంపాదించి, కాస్త,  
కూస్తూ కలుపుకొంటూ వాళ్ళకిదాస్తూ  
వాయిచే తెలుసుకొనినాపత్రికలు - ఆర్టి  
స్టులకొని చెడ్డని ఒకటి, మంచికి ఎంచి  
చూపే సినిమాపత్రికలు - ఆ మంచిని ఒక  
టి చెడ్డని మాత్రమే చెబడడం పత్రికలు  
ఉండడం వాస్తవమే - కాదనను. కాని  
పాతకుడి తెలివితేటలు ఆయాపత్రికల తీర  
తెన్నుల్ని ఒట్టి ఆయావిషయాల నిజానికాల  
మీద ఆధారాలును ఏర్పరుచుకోవాలి.

పి. ఎం. రెడ్డి. గూడూరు.  
ప్ర: విశాఖలోని శతదినాలలో 'పార్వతి'  
పాత్రనీ, 'చంద్రమౌళి' పాత్రని ఎవరెవరు  
వేస్తున్నారో తెలియజేయండి?  
జి: సావిత్రి 'పార్వతి' పాత్రని వేస్తోంది. ఈ  
చిత్రాంశాలకు సావిత్రిస్ట్రీస్టుని ఏర్పాటు  
య్యారుగానూ. అది ఎంతో బాగు  
న్నాయి. పార్వతి పాత్రలో మూడు కొత్త  
సావిత్రిని చూస్తాడు. 'చంద్రమౌళి'గా  
ఇంకవరకూ ఎవరోపూ బయటికిరావడం.  
కాని ఓ మంచిమనస్సుగా మార్చు ప్రభ  
తీరే వినిపించవచ్చు ఆంధ్రావారీవుడోలో  
అభిజ్ఞానకళావారు ఈ పాత్రాని వేస్తు  
న్నారని. ఈ గానాలు - సత్యాలే అవు  
తాయో - అసత్యాలే అవుతాయో విశాఖ  
వారే ప్రకటించాలి.

జె. నరసింహమూర్తి. నెల్లూరు.  
ప్ర: శివరావు-తెలంగా-శివరాము, నటన రామా  
చారి-నీతారాం-నల్లరామ్మూర్తి-వెంకట.  
అడ్డాల - కీళ్ళలో 'గిరిశం' పాత్రకి తగిన  
వాళ్ళెవరు?

జి: గోవిందరాజుల ముఖ్యపాత్రగాను కూడా  
'గిరిశం' వేమం వేస్తానని అంటున్నాడు.  
కీళ్ళందరేకా, 'గిరిశం' పాత్రని మనో  
య్యారా కాంటిమికాపెట్టిందేస్తే. ఎవరు  
తగినవాళ్ళో తెలిపాకుండి - లన్.

వర్మిమెల్ల శంకరయ్య కదిరి.  
ప్ర: కెస్టర్ మేకప్ ఎవరే నర్మించిన 'ది రికర్'  
చిత్రం యెల్లావుంది? దానిమీద మీ అభి  
ప్రాయం వ్రాయండి?

జి: 'ది రికర్' నిర్మాణం మంచి కెస్టింగ్ వేర్  
ఫెక్టర్ లో కూడా కొనిఉంది. కథ మాత్రం  
చచ్చుకదీ, నిర్మితమైపోయింది. హిందూ  
తీరం గురించి ఏమీ తెలియని పాత్రాత్మక  
తీరం గురించి దానియందు మేకప్ డిజైన్

యూ చిత్రం మంచరంగుల్లో బాగానే ఉం  
టుంది. భారతీయోగురించి, అక్కడికెవరి  
ఆచార వ్యవహారాలగురించి, మత ప్రాతి  
పదిక తేలికపాటు ప్రాబాధికాల్ని, పండుగ  
పర్యాల్ని గురించి ముచ్చటించే యూ చిత్రం  
పరవశవాసుల కళ్ళకి బాగానే ఉంటుంది.  
కాని యూ చిత్రం భారతీయోడికి కొత్తగా  
ఏమీ చెప్పలేదు. మంచరంగుల ఫోటోగ్రఫీ  
తప్ప మరేంలేదు ఇంకా. ఈ చిత్రాన్ని  
మామూలుగా తీస్తే యెంతో బెట్టు తీరేదని  
ఘంటా పథం గా చెప్పచ్చు. కాథా,  
శ్రీరామలూరి అందచందాని లేనిదాన్ని,  
అటువంటి ప్రధానపాత్రకి యెన్నుకోవడం

మూలం. సవ్య గానం, పాత్రపోయి, పాట  
మీదనే అన్నిటి ఇంగ్లీషు ఉచ్చారణా పాట  
భక్తిగానం అంతగాలేదు. ఎంతో అందమైన  
మంచి కెస్టింగ్ ఎందరో వుండగా కాథా  
కైరావారి తీరుకోవడం బుద్ధివిహీనం.  
తెలంగాలో భరతకాట్య పం వ్రా  
యాన్ని చూపడం, అరవణకోతాన్ని విని  
పించడంలాంటి అ ప పా పా లు ఎన్నో  
వున్నాయి. ఈ చిత్రం అ కంచి నంకి  
గొప్పగాలేదు

పి. వెంకటరెడ్డి నెల్లూరు.  
ప్ర: 'ధర్మ కేతక' మామూలుగా విడుదలకాలేదు.  
ఆ చిత్రంమీద 'సోపాన్లు' ఎల్లావున్నాయి?  
చిత్రం యెల్లా వుంది.

జి: దానిలో పోస్టర్ లు నానకొంటున్నాయి.  
ఇంతవరకూ 'సోపాన్' యెక్కలేదు. అం  
చేత దాని బాగానుగా నానకొంటున్నాయి.  
ఆ చిత్రం పుల్లయ్యకి 'సోపాన్' యెక్కడా  
విశేషం యెందుకులేమందావుందో అర్థం  
కావడంలేదు మరి

నా ఉత్తరదేశయాత్ర ★★

★ ఢిల్లీనగర వైభవము ★

జంతర్ మంతర్

ఆధునిక కాలమున అమెరికాలో విల్సన్  
గిరిపై నెలకొల్పబడిన, లండన్ సమీపమున  
నున్న గ్రీన్ విచ్ లో స్థాపించబడిన వజ్రత్రయం  
డబ్ల దర్శనయంత్రములకలె, ఇంద్రప్రస్థపురమున  
1710 (శ. క.) లో జన పురసంస్థాపాధిపతులగు  
శ్రీ రాజాస్వామిమహాదేవ యంత్రకాలను

ఎన్. యన్. కృష్ణమూర్తి  
ఎం.ఎ. పి.యల్.

నిర్మించెను. అంతరిక్ష విషయముల, కాలప్రమా  
దాధిపతుల తెలిసికొనుటకై ఇందు కట్టడముల  
నిర్మించెను. ఈ కట్టడములు యెట్లుపయోగించ  
బడినవో, కాలాది నిర్ణయములు తెలిసికొనబడి  
నవో, ఆనాటి కౌశ్యములట్టి తెలిసికొనవలసి  
యగును.

రాజమూట్

'మహాకూన్' ధాతు శేషముల భూ X ర్ప  
మండించి, చుట్టును అందమగు ఆరామమును  
నిర్మించి, యమునా జలమును వైకుండి క్రిందికి  
సోపానములమీద ప్రవహింపజేయు కట్టడముల  
నిర్మించి, భారతస్వరాజ్యప్రాప్తికి ప్రోత్సాహ  
పాటుధాతుడైన శ్రీ బాల్గాజీ అనుభవించు  
అ మర పురీ వైభవ ప్రతిమాలున్నట్లు, రాజ  
ఘాటుయందు సమాధి స్థాపించబడినది.

ఆ సమాధిపై వివిధవర్ణ పుష్పలిఖితాక్షరముల  
దర్శనము 'మహాకూన్' భారతీయమునకు,  
భారతకానికి కావించిన సేవకు. రది వ్యక్తున  
ప్రపంచమునకు కాంతి నూర్చుటకు ప్రబోధం  
చిన ఆదర్శములును పురణకు వచ్చును. పురి  
కుళివారమును సాయంకాలమున మహాకూన్  
కట్టెనుగ శ్రీరామభద్రమును జరుగుట ఆచారమై  
యున్నది. ఈ కార్యక్రమము సాంప్రదాయమై  
తెలపిన భారతకానికి సర్వసాధారణమును సమ  
కూర్చును.

కావనసభాధి రాష్ట్రపతి భవనమును భారత  
తీర కట్టడములకు శోధనానుజ్ఞానము.

నిర్మాణము ఆంగ్లేయుల పూనాదైనను, ఈ  
కట్టడములు కట్టునపుడు భారతీయతీర ఆత్మ  
పించినను, ఈనాటికిని, ముమ్మందును భారత  
కాంతి జీవనమును నిర్ణయించు మాధ్యములు, ఈ

భవనములంతే తీర్మానింపబడును. పిటి దర్శ  
నము మన దృష్టికియును మూచించునదియై  
యున్నది.

'విల్సన్' కుచేయు ఆధునిక భారతీయులకు  
ఆ ప్రవేశమును మ ప్రబోధించుటకు. భారతీయ  
వైభవ పరీక్షకర్తామమును విడుదలంపకై, తేవారి  
మధ్యకట్టెమము మందిరముగాని నిర్మించి.

ఈ మందిరమున కేంద్రీయమును తేవరా  
యూర్తను శ్రీ లక్ష్మీనారాయణులు. పురాణ  
దంపతులగు శివ కామేశ్వరులు, ఈ మందిర  
ప్రాంగణమున నీరే విచిత్ర బహుగర్భిణి  
వస్తు సంస్థాపనమునకలవు. అచ్చట కిక్కిరింపై  
తేవోపనిషత్తుల నూత్నము అనువాద తాత్పర్య  
సహితముగ తిథింపబడియున్నది

ఈ మందిరమున నొక పెద్ద మండపమున  
నిర్మలమైన తివానీలపరచి, నొక ప్రోత్సాహ స్థాన  
మున బగన్వోపానమూర్తియగు యదుశేఖరుని  
విగ్రహమునుంచి, అద్దానిచెంతకి కుడనొకరికి  
తేదికై స్థానమేర్పరచి, అపార్వితీయులు పురాణ  
భవనములేయు తేర్పాటులున్నవి. శ్రోతలు  
తమకుతోచిన సమయములందుకచ్చి, సవ్యాకర్ణ  
శ్రోతలమలేయుచుండును. భవనము అధికజన  
కర్లకాయోగ్యమునకై "రైక్" స్థాపించబడి  
యున్నది. ప్రతిక్షణమున పురాణభవనము  
యాయావరణమున విసజదుచుండును.

ఆ మందిరావరణమున నీ వౌద్ధ తేజాలయ  
మును యున్నది. ఇందు భగవానుని విగ్రహము  
వున్నది తేదికై కడుమనోహరముగ నిర్మించ  
బడి, మధ్యములపై పిద్దాద్ధుని తీర్థపట్టుమును  
విచిత్రముగ విలసింపబడియున్నది.

వౌద్ధమునకు శ్రీ శంకరుని విగరించిన అక్షయ  
తిమునకు భేదములేదని ఆధునికయుగమునాటి  
జ్ఞానులు, ఋషికులంబులగు శ్రీ ఆనందకుమార  
స్వామిగారి నిర్వచాదరచనలట్టి తెలియుచు  
న్నది. కూనగ్ధవాదులని, నాస్తికులని, మామ  
ణులు, కేవల ఆజ్ఞానుల వాదప్రతిధి సమీక్షిత  
యని తేలుచున్నది.

విల్సన్ మందిరము ప్రతీకించుచున్నానుకొద్ద  
ఈ కింద పోయిరియున్నది:-

"ఈ భవనమునాటి ప్రతీకము భక్తిశ్రద్ధలు  
X ఆత్మీయతల మాత్రము"



మర్నాడు

చెన్నపురిలో 'మల్లికార్జుని'

హిందీలో "పెళ్ళి చేసి చూడు"

நாயுடு - நாகயுடு

నాగార్జున దర్శనశ్లోకంబు యోగపురాన

యం. కె. యం. వారి 'మరదలు  
పెళ్లి'లో తన చేతుల్లో పెరిగిన  
యజమానిని చంపడానికి రివాల్వర్  
ఎత్తిన దొంగసామి

కారామలకు అందోళన, ప్రామాణ్యత చేసిన  
'నీదలపాట్లు' తెలుగుదర్శక - గొప్ప విజ  
యాన్ని సమర్థవంతంగా గాగయ్యే సుదీర్ఘ  
నతో రాజీలురాస్తూ యీచిత్రం - అరవంతా  
మాదా లా గావోయింది. దీనిని హిందీ దర్శక  
లియ్యడానికి ప్రయత్నాలు ప్రారంభమయ్యాయి.  
త్వరలోనే ఇది విడుదలమయి, గాగయ్యేనీ,  
ఆయన చటననీ బోత్తరామలని పరిచయం  
చేసుంది.

తెలుగులో 'వెళ్ళిపో'.

5. వి. యం. ప్రాధ్వన్య నిర్మిత్తాన్ని  
 'చర్మన్' అనే అరవనాంఘ్రిని తెలుగులో  
 కూడా నిర్మిత్తము. క. అర్. వాచస్పతి,  
 వి. అర్. వంతులు ఇందులో నిష్పాన నిర్మి  
 త్తము. దీన్ని వి. గిరికంఠా దైర్ఘ్యము  
 త్తము. అతిర్థులలో విమదల చెయ్యదాని  
 చిత్రాన్ని కరవేయలో నిర్మిత్తము

‘ఎకాతంగై’కి

చిత్రశృవారి దర్శనత్వం

అని కవిచర్చిత కవిశ్రద్ధాదక్షతాసంపత్తి

ఏకాశం గ్రామీణ సాంఘికాన్ని నిర్మించింది. చిత్రంలో ఎం. జి. రామచంద్రా, గోవిందా, మాధురీదేవి, సుశీల మొదలైనవారు పాటించారు. చిత్రపు శారాయణమూర్తి - సందీయాల్ కలసి ఏర్పాటు చేశారట. 'ఏకాశం గ్రామీ' (కానెల్ల) తెలుగులో కూడా తీయబోతోందట.

తెమిసీవారి పంతొమ్మిదవ చిత్రం  
 తెమిసీ ముగ్గురుకొడుకులు? చాలాభాగం  
 భూక్తియిహించి, కర్మరక్షానే విడుదల  
 చేయడానికి వాసన ప్రయత్నిస్తున్నారు.  
 మరొక కొత్త సాంఘికచిత్రానికి ఇప్పటినుంచీ  
 ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. దానికి శ్రీ  
 కేశవులపల్లి కృష్ణకాశ్రీని బొగా వియమించు  
 న్నాడు. ఇది తీరి పంతొమ్మిదవచిత్రం. భావ  
 బొగాకీకాక, కృష్ణకాశ్రీ నీరహాబొగా  
 నూడా మంచిపేరందుకున్నారు.

పరదేశి స్త్రీలు చూశాక ....

అంజలి వీక్ష్యర్హి నారీ ప్రభవతిశ్చిం - పర  
దశి. తెలుగు కవిత్వ బాషాలో క యా ర వు  
కూన్న ఇ దియిల్. ది ప్రసాద్ దర్శిత్యంతో  
మంచిదావుని సంతరించుకొంటుంది. ఈచిత్ర  
తాలాకు ప్రియిని మొన్న చాలా చూకాను  
మాస్తా అనుకున్నాను. రంగారావు ఇందులో  
ఒక ప్రత్యేకతతో వదిలివచ్చాడని. చిత్రలాంటి  
పాత్ర అతనిది. ఇందులో మనం పడుచు అంజ  
లిని, మనలి అంజలిని, చూస్తూ, పడుచు  
పోయివు ముగ్ధత్వాన్ని, మనలి తనవు సోమ్య  
తీదితాన్ని అంజలి గొప్పగా పోషించి చిత్ర  
నికి ఉపసాహించిన ఆశించకమ్మ. కాగేళ్ళ  
రావు, రేలంగి, గణేష్, విసర, పండ్ల  
బాబులు ప్రధానపాత్రల్ని నిర్వహిస్తున్నార  
ఆదికారాచారావు పీరి మూర్తి దైత్య  
హాస్యరచయిత మల్లాది వెంకటకృష్ణారెడ్డి, ప  
లేటి పాటలు మాటలు వ్రాశాడు. చిత్ర  
పాడుగుగా హాస్యం అవరదం, పంగిళా మం  
పాకానపడదం- చిత్రవిజయానికి కాగడా  
దం అవుతాయి. సర్ది కపూర్ ఈ చిత్రంలో  
చక్కని నటి అయి వెలుగుతుంది. పర  
శ్చరణలో విడుదల అవుతుంది.

కడలూరులో శివరావుకి సన్మానం  
మెదానినీ మాటమీదై మెల్లమారంతా  
వున్నవూ కడలూరు. ఆ తరహాగీతంతా  
మొన్న 18వ తేదీన బ్రహ్మాండమైన సన్మానం  
జరిగింది. ఒక్క అరవదికింటిలో కూడా వదిలొ  
కుండా, శివలం తెలుగుచిత్రాల వతునతో  
తమిళుల్ని మెప్పించి, వారిదేత మనమైనప్పట్లా  
తాన్ని అందుకున్న తెలుగువారు ఒక్క శివ  
రావు. అయితే గుర్రాడు మొదలు ఎన్నెన్నో  
వృద్ధుడువరకూ సుపులు సుపులుగా చూడ  
నీ వచ్చారు. రైలాచన్నాలోని 'తెనాలూరు  
పాతగిరి, సుకుమారి' లోని 'దైవాధీని  
పాతగిరి, అట్లడ వసంగించినకర్తలు' మొదల  
గానో ప్లాఫార్డులు, చంద్రశేఖర, గీతరం మొదల  
లయిన చిత్రాలలో ప్లాకా గాదు! శ్రీమంతుని

కన్యూరి, నానపల్లిపరిగింటి. తనకిచ్చిన బ్రాగ్గ  
 నికి-బాల్లధానాబుధ్య నిలబడి సమాధానం  
 చెప్తు కలిపావు ఇంట్లోనుండి గంటగీత ప్రశం  
 సించాడు. "వర్గక్రీని వర్గక్రీ వర్గపించనంతా,  
 క్షేమించుకొదం" కన్యూరిని వివస్వం కాంచి  
 నుడుం అపికుందని అన్నాడు. ఆ ప్రియ  
 ప్రియలపాడు. కళలు కళాకారులు ప్రజలలో  
 సేవే వినియోగపడాలి" అన్నాడు.

శివరావు జీవితంకాశికాదు - రెండు చిత్ర  
 నీకు చరిత్రకావే - ఈజ్జావం ఓ ప్రత్యేక  
 ముది. అనవసరమైన మనవికాని ప్రాబల్య  
 నో యిది మంచి వుదాహరణ.

అందాన్ని - ఆనందాన్ని  
రెంటినీ యివ్వగలడు



గుండాళి వెంకటసుబ్బారెడ్డి ఊ నమ్మ  
నగలవరకులు

பெரிய கட்டை	11	பெரிய கட்டை
-------------	----	-------------

మార్చి 1920

కుష్మ - బొట్టి

నుఖరోగాది చికిత్సానిపుణులు  
శ్రీమంత్రి - ఉచితము

ರೆಡ್ಡಿ & ಕೋ., [೦೩]

H.O. నో హాటపురం - (రూపున్ బావనల్లా)  
(వయ - 35 సం.)

బ్రాంచి:- కాపురీధి-నెల్లూరు



మావద్ద కా) తి రక్షలతో  
నీవ పద్మకుళలో యెవ  
మలో రంగులతో యి ను ప  
పెట్టెలు, రీయవాలు, కార్టన్  
పెట్టెలు వగైరాలు గాల్గరం  
టిగా చేసి యివ్వబడును.

K.S.V.D కొంజేటి సుబ్రహ్మణ్యం,  
యేదూరు దొరస్వామిరెడ్డి అండ్ కంపెనీ,  
201, గోవిందస్వామయ్యవిధి - మద్రాసు.1.

ఆంధ్రదంత వెద్యశాల

36. తొన్నరగడ్డవారిపేటి - నెల్లూరు.

☆☆☆

దంత చికిత్సకు

పండ్లు కట్టుకొనుటకు

కె. మోహనరావును  
కలసుకొనుచు.

\_\_\_\_\_

గవోక్షి

అన్ని సెగలకు గంపలలో నుదము

ఈశ్వర పూర్వేనాజమయేతి



శ్రీ సత్యవేదాంతాన్ని తెలుగువారికి

జానీతముగా ప్రచురించబడుచున్నది.

## నేడే బ్రహ్మాండమైన విడుదల

జూన్ 6 విడుదల /

యమహా వారి

### టంగ్గంగా

యస్. పరబ్రహ్మ... శ్రీరామమూర్తి  
రేలంగి... కనకం... రామమూర్తి  
శతారాం... ప.యల్. నారాయణ  
అకాలత్... చలకం

ప్రొడ్యూసర్  
బి.యస్. శేషాచలం  
డైరెక్టర్  
బి.ఎ. సుబ్బారావు

రచన... తాపి.....  
మ్యూజిక్... రాజు. దినకర్  
అర్థం... చాచి.....  
కేమరా... సి.నాగేశ్వరరావు

సృష్టి  
పసుమర్తి కృష్ణమూర్తి  
స్టూడియో  
వాహిని

పూర్ణా రిలీజ్

## నెల్లూరు వినాయక లో నేడే చూడండి

జై హింద్ టాకీసు ... విజయవాడ  
పూర్ణాచలయేటరు ... విశాఖపట్నం  
పూర్ణాచలయేటరు ... విజయనగరం  
నినిమా మెలస్టిక్ ... కాకినాడ  
శ్రీరామా టాకీసు ... రాజమండ్రి  
స్వరాజ్య టాకీసు ... తెనాలి  
లక్ష్మీవిక్టర్ ప్యాలెస్ ... గుంటూరు  
గోపాలకృష్ణ టాకీసు ... ఏలూరు  
లీలామహల్ ... పాలకొల్లు  
వెల్మం టాకీసు ... భీమవరం  
గోపాలకృష్ణ టాకీసు ... చీరాల

రామకృష్ణాథియేటర్ ... శ్రీకాకుళం  
జై భారత్ టాకీసు ... వరంగల్  
దీపకమహల్ ... హైదరాబాద్  
చిత్రా టాకీసు ... సికింద్రాబాద్  
ముబారక్ టాకీసు ... బళ్ళారి  
రఘువీర్ టాకీసు ... అనంతపురం  
చాంద్ టాకీసు ... కర్నూలు  
కృష్ణ కిశోర్ టాకీసు ... మచిలీపట్నం  
కమలేశ్వర టాకీసు ... అమలాపురం

నెల్లూరు  
1952 జూన్ 13 నుండి

దీక్షిత్ ... హైదరాబాద్